

# 到甘孜，寻访长征路

◎姚碧波

## 甘孜红痕

康定的雨夜，伞沿垂落的水珠敲打青石板，恍若历史的脚步声在峡谷间回响。折多河穿城而过，两岸灯火如星火燎原，照见茶马古道深嵌的红色足迹。

1935年的风卷起牦牛毛帐篷的经幡。红旗掠过雪山垭口，刺破高原的寂寥。红一、二、四方面军的草鞋在冰川上刻下楔形文字，二郎山峭壁间仍回荡着藏汉语交织的番号——那是洁白美丽之地首次绽放的赤色雪莲。

在甘孜，450多个日夜的星火奔流。丹巴碉楼望见过皮勒勒的腰肢，炉霍寺经筒转动间掺进马列宣言。德格印经院的雕版悄然拓下新章：15个县境的青稞堆成金色山脉，10万藏族同胞用最后半袋糌粑，撑起北上抗日的脊梁。

甘孜会师广场的月光仍照着1936年7月。红二、六军团与红四方面军的手臂在炊烟里交汇，扫清分裂的阴霾，成为红军长征史上的一个里程碑。朱德总司令与格达活佛相遇，9次促膝交谈，让革命与信仰在缱绻袍襟间达成契约。

那些留在草原的伤病员变成种子，春来时，那金梅朵盛开处总有种子在土里发芽。丹巴美人谷的姑娘至今传唱：“红绸裹着格桑花，红军走过的地方，酥油灯长明不灭。”

如今康定街头，霓虹与转经筒同

频旋转。情歌广场上，扎西德勒的祝福跟随Wi-Fi信号飞向云端。而烈士陵园的松涛声声作证：当年雪山捧出的900万斤青稞，早已长成现代化甘孜的钢筋铁骨。

雨停了。折多河水携着星光奔腾向东，那是长征脚步的延续，是洁白大地上永不褪色的红痕——在海拔3800米处，一个民族用牦牛般的坚韧，将红色记忆铸成通往云端的天路。

## 泸定桥铁索的温度

13根碗口粗的黑色铁索横贯两岸，大渡河的急流在峡谷间奔腾。我的手心攥住铁链的刹那，触到清康熙四十五年的锻打声——铁锤与星火在寒冰里蛰伏，突然被5月的风吹醒。

木板在足下颤出节拍，90年前的冲锋号卡在链环锈迹里。红军突击队员的身影正在铁索上匍匐，枪炮声把铁链烧成火蛇，他们奋勇向前，烫伤的掌纹烙进铁索，从此每道刮痕都长出滚烫的根须。

泸定桥大修时检修工人卸下铁索格外小心，生怕惊醒链环里的沉睡者。当年22名勇士只有5人留下姓名，其余的都化进铁的原浆，在每双紧握铁索的手掌里续写未冷却的奔赴，那里藏匿着红色的历史记忆和淬火热血的故事。

夜色降临时，舞台剧《飞夺泸定桥》正在上演，演员悬空攀着染火的铁

链。观众席有人攥紧自己的掌心，发现生命线已与某道疤痕重叠，正在接受90年前的温度传递。

河西街的仿古屋檐挑着夕阳，游客举着手机摄取焦急的往事。而真正的桥在云深处延伸——大渡河大桥的红色钢缆划过天际，与泸定桥的黑色铁索在风里交错成五线谱，弹奏着同一条河两种奔腾。

晨光中所有桥都在颤动：古铁索荡着长征的脉搏，新大桥拉着时代的弓弦。当第一批游客踏上吱呀的木板，整条峡谷突然静默——那些铁索开始自动升温，把冰凉的河风焐成带血的热风。

## 雪山上的格桑花

折多山就在眼前，就在高高的白色山峦上。

大巴车沿着318国道的曲线盘旋，在这最美的川藏线上，像一把利剑挑开雪域的苍茫。那些骑行者弯曲的脊背，在海拔4300米的稀薄氧气中，成为雪山上移动的标点，标注着人与天相接的极限。

折多山的白雪深处藏着时间的密码。90年前，有一支队伍，戴着红五星帽，衣着单薄，脚穿草鞋，以理想和信念为拐杖，支撑着他们翻越折多山，战胜寒冷、饥饿和高原反应。一些人倒下了，成为雪山的一部分。如今，茫茫雪山连绵，那是凝固的波涛，是大地上竖起的纪念碑。

雪山山顶有个观景台，厚厚的积雪吞没脚印，却吞不灭人间烟火。一对藏族夫妇的烤架上升起青烟，羊肉串的焦香混着积雪的清冷——10元3串的交易里，流淌着生存的温度。他们的颧骨烙着高原红，像两朵永不凋零的格桑花，把下山的雪路映衬得温柔起来。

## 虾拉沱的火种

虾拉沱的午后，阳光淬炼着记忆。这个山脚下的村寨，90年前朱德率红军驻扎过。

在红瓦白墙、翠柳掩映间转悠，村民们指认虚无：“朱德的房址在那片青稞地下面。”而处处可见的藏式楼房屋顶，太阳能板正收集光能，如同收集另一个时代的星火。

那位误被称作大姐的20多岁藏族妇女，推开镶铜钉的大门，吊灯倾泻金色光芒，红木茶几映出盆花倒影——她的高原红不是岁月的刻痕，而是阳光授予的勋章。

百亩俄色茶田在风中翻涌绿浪，农机协会的铁牛在库房小憩。村口红色招牌上“弘扬长征精神，决胜脱贫攻坚，促进乡村振兴”的标语，与红军广场山头大型火炬雕塑完成对视：一种精神穿过90载风雪，仍在青稞穗粒中呼吸。

山头上高高屹立的火炬雕塑刺破蓝穹，把1935年的火种浇筑成不锈钢的永恒。这高高举起的火炬，像永不熄灭的火种，既照着来路，也照亮前方。

# 一叶飘来是秋天

◎董国宾

一叶飘来，秋天悄然而至，仿佛是大自然细腻的笔触，在广袤的大地上轻轻勾勒出一幅幅绚烂的画卷。这叶，是秋天的使者，它带着季节的讯息，缓缓降落在每一个角落。它告诉我们：又是一个收获与沉淀的季节。

记得儿时，每当秋风起，总爱与小伙伴们在林间追逐嬉戏。那时的我们，对秋天有着无尽的向往和好奇。林间小道上，落叶铺成了一条金黄色的地毯，每一步都踏出了清脆的声响，那是秋天独有的旋律。我们会捡起一片片形状各异的落叶，比赛看谁找到的叶子最奇特，或是用它们拼凑成一幅幅生动的图案，每一次创作都充满了童真与欢乐。那时的秋天，是纯真与梦想的季节。

随着年岁的增长，对秋天的感受也悄然发生了变化。开始懂得欣赏秋叶背

后的哲理，每一片落叶都是生命的见证，它们经历了春的萌发、夏的繁盛，最终在秋风中缓缓飘落，完成了从繁华到宁静的华丽转身。每当漫步在秋日的林间，心中总会涌起一股莫名的感动。

对我而言，秋天是成长的季节，是思考与沉淀的时光。当秋天来临，我总喜欢一个人静静地走在林间小道上，脚下是落叶铺就的金黄之路，耳边是秋风拂过树梢的沙声。在这样的氛围中，我的思绪仿佛能穿越时空，回到过去的每一个秋天。那些关于成长、关于梦想、关于生命的故事，在心底缓缓流淌。我学会了在秋天里寻找内心的平静与力量，学会了在自然的轮回中感悟生命的真谛。

秋天，历来是诗人墨客抒发情感的绝佳时节。从“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的绝美意境，到“无边

落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的壮阔悲凉，古诗词中的秋叶，承载着诗人们的无限情思。它们或描绘了秋天的绚丽色彩，或抒发了对时光流逝的感慨，或寄托了对远方的无限思念。在这些流传千古的佳作中，我们不仅感受到了秋天独特的韵味，更体会到了古人对生命的深刻感悟和对自然的无限热爱。

在文学的世界里，关于秋天的词语总是那么丰富而生动。从“秋高气爽”到“硕果累累”，从“秋风萧瑟”到“层林尽染”，这些词语不仅描绘了秋天的景色，更传递了人们对这个季节复杂而细腻的情感。通过这些词语，我们可以感受到秋天独有的韵味，体验到它带给人们的不仅是视觉上的享受，更是心灵上的洗礼。

人生也有秋天，在众多历史名人

中，不乏对人生之秋有着独特情感与见解者。如宋代大文豪苏轼，在被贬谪的日子里，常以秋为伴，寄情于山水之间，写下了一篇篇脍炙人口的佳作。他的《赤壁怀古》中，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈与悲壮，正是他人生之秋的沉思与感慨。苏轼的一生，经历了无数次的起起落落，但正是这些经历，让他对人生的四季有了深入骨髓的洞察和感悟。他笔下的人生秋天，不仅是一幅幅生动的自然画卷，更是他内心世界的真实表白。

在金风送爽、天高云淡的季节里，一叶轻飘，悄然宣告了秋天的到来。大自然的一次季节更迭，带来了无尽的诗意与人生哲思，文中寥寥数语道不尽秋天之美与人生沧桑，唯点点写意轻描与时光共舞。

# 走在秋的时光里

◎黄亚芳

“四时俱可喜，最好新秋时”。人们常说秋天是收获的季节，其实它更是一个满是变化的季节。它不像春天那般生机勃勃，也不似夏日热烈奔放，更没有冬天的凛冽与静谧。秋天，以它独有的温婉与深沉，悄然降临。走在秋的时光里，跟着秋的步伐，踩着秋的节奏，品味这个季节最美的韵味。

最令人心醉神迷的是秋色。抬眸望去，天空湛蓝如洗，云朵像棉花糖一样洁白柔软。金黄的稻谷在田野中摇曳，饱满的苹果在树枝上垂挂，红黄交织的枫叶装点了山林。

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”秋天那如诗如画的枫叶景象令人

陶醉其中，霜叶的红色似乎比二月的花朵还要鲜艳夺目，让人感受到大自然的神奇与美丽。“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。”秋天的景色，宛如一幅精心绘制的画卷，既展现了自然的神奇，又体现了生命的绚丽。

最令人心旷神怡的是秋风。当第一缕秋风轻盈地吹过大地，带着一丝凉意，抹去了夏日的炎热与喧嚣，给人带来凉爽与宁静。秋风吹过湖面，泛起层层涟漪，水面波光粼粼，仿佛是秋风挥洒的优美诗篇。湖畔的柳树在秋风中轻轻摇曳，柳枝低垂，倒映在清澈的湖水中，构成了一幅如诗如画的美丽景象。

“冷红叶叶下塘秋，长与行云共一

舟。”秋风吹起，红叶轻舞，片片落入秋日的池塘，与悠然的行云相映成趣，仿佛共乘一叶扁舟，游弋于无尽的秋意之中。秋风将秋天的清冷与诗人的孤独情怀融为一体，令人回味无穷。“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。”随着秋风的吹拂白云轻轻飘动，草木逐渐黄落，大雁纷纷南归，这些景象共同构成了一幅绝美的秋日画卷，让人心旷神怡、流连忘返。

最令人欣喜若狂的是秋味。经过春日的播种与夏日的生长，秋天带来了丰收的喜悦。田野间，苹果的清甜、梨子的馥郁、葡萄的醇厚随气流悄然扩散，氤氲的果香裹挟着晨露的湿润

与阳光的温热，正如农谚说：“秋香入肺腑，心头自生甜”，香气不仅是自然的馈赠，更成为丰收季节最动人的序曲。

“桂子月中落，天香云外飘”，秋风吹起纷纷扬扬飘落的桂花，一朵暖黄色的小花轻柔地飘落掌心，明净又可爱。迎面闻着一路桂花香，那清香温柔又美好，动人心魄又沁人心脾。

人间至味是清欢，秋天，不仅仅是一个季节的更迭，它更是一种生活的态度，一种懂得珍惜和感恩的心态。在这个秋天，不妨放慢脚步，去欣赏迷人的秋色、感受秋风的凉爽、品尝秋味的甜蜜，让心灵在秋的营养中得到收获与成长，寻找到生活的意义和方向。

# 大美甘孜，人间天堂

◎冯尧

## 理塘的油菜花终于开了

七月，川西高原上的油菜花向天空  
喷吐黄色火焰

清凉的风中，青稞翻卷着细浪  
天空很高  
大地很远  
牦牛们在草地上踱步  
它们一边吃草  
一边享受  
慢悠悠的盛夏时光

## 海子山的石头在奔跑

我惊诧于这漫山遍野的石头  
如何从海底  
一寸一寸爬到了山顶  
在理塘，青藏高原站在  
世界屋脊上  
海子山，兔儿山  
站在青藏高原的肩膀上

作为雅砻江和金沙江的分水岭  
放眼望去，大大小小的湖泊  
像极了，镶嵌在天上的蓝色宝石  
而那些形状各异的石头  
如同海底奔跑的鱼群  
如今，它们把自己一点一点  
推向山巅  
以勇敢者的名义，向天空  
展示骨头和肌肉

## 到亚丁寻找最后的净土

尘世呆久了，到青藏高原望天  
乘凉，摸月亮  
到亚丁，寻找最后一块净土

一路上，漫山遍野的野风  
吹冷岩石、青草以及紫色小花  
吹低一头头吃草的牛羊

在高原上行走，越走越远越走  
越小。黄昏，万物还家  
夕阳把仙乃日雪山染成了金山

一些人结伴归来，一些人孤身  
前往。生活从不会纹丝不动  
风景，永远在路上

在海拔四千米的风中，人们  
放低身子，仰望雪山，仰望美  
向干净又安静的生活致意

