

辉煌75载 阔步新征程

18位粒子天体物理学家为我州师生打开高能宇宙新视界
探秘宇宙微光 点亮雪域星河

◎全媒体记者 李娅妮 青麦拉姆 廖洋 文/图

10月27日，康定市第二中学一教室内，掌声与惊叹声此起彼伏。当中国科学院高能物理研究所LHAASO工程办主任白云翔将“拉索”发现巨型超高能伽马射线泡状结构的奥秘娓娓道来时，台下数十名高原初中生的眼中，闪烁着对无垠宇宙的好奇与向往。当日，“探秘宇宙微光 点亮雪域星河”——“18名粒子天体物理学家进甘孜”天文科普活动在此启动，一场连接世界前沿科学与中国雪域高原的“科学星光”如期而至。

这已是该项高端科普活动开展第三届。依托位于稻城县、享有“世界屋脊的慧眼”之誉的国家重大科技基础设施——高海拔宇宙线观测站“拉索”，以及“拉索”国际合作组会议在成都召开的契机，白云翔、袁强、崔树旺等18位国内顶尖粒子天体物理学家组成“科普先锋队”于10月27日至29日，深入我州康定、泸定、雅江、道孚4县(市)及四川民族学院，为11所学校的近5000名师生带来为期3天的前沿科学盛宴。

“这不仅是一场知识的盛宴，更是一次心灵的洗礼。”启动仪式上，活动发起人白云翔在致辞中动情表示，面对面交流旨在搭建知识与梦想的桥梁，让高原的孩子们看到更广阔的世界，激励他们勇敢追求科学梦想。此次，他与中国科学院紫金山天文台研究员袁强及河北师范大学物理学院教授、博士研究生导师崔树旺等国内天体粒子专家，针对不同年龄段学生精心设计内容，分别围绕粒子物理、宇宙观测等主题开讲，为甘孜学子解读从“拉索”成果到宇宙探索的最新进展。

我州拥有得天独厚的星空观测条件。甘孜州天文科学中心主任汪洋告诉记者：“广袤苍穹为我们仰望星空，探索宇宙提供了自然舞台，激发青少年的科学梦想，培养其创新精神



18名粒子天体物理学家被正式聘任为“甘孜州科普辅导员”。

和实践能力，对民族地区长远发展具有基础性、先导性意义。”他表示，这支顶尖科学家团队深入甘孜高原，如一束璀璨的“科学星光”，照亮学子求知之路，在他们心中播下热爱科学、追寻真理的种子。

科学家的倾情讲述，在甘孜学子心中激起层层涟漪。“今天听了白老师的课，我对物理产生了全新的认识。”康定市第二中学学生丁真隆兴奋地说，“当他讲到伽马暴射线和往探测装置里注水时，我瞬间脑洞大开，原来物理是这样的！我就选了理科，这些知识对我未来学习大有帮助，感觉从此爱上了物理。”科学的种子，已悄然落入心田。而学生邓建美则从科学家身上汲取了精神力量：“他们探索过程中的艰辛令人动容，

这种与困难斗争的精神值得我们学习。”她还表示，“今天才知道稻城有个世界级的天文中心，我非常感兴趣，以后一定要去看一看。”

启动仪式上，18名粒子天体物理学家被正式聘任为“甘孜州科普辅导员”，成为甘孜州科普工作的中坚力量。四川科学技术出版社及天府宇宙线研究中心分别向甘孜州捐赠了100册由中国科学院曹臻院士与白云翔工程师撰写的科普作品《拉索 打开人类高能宇宙新视界》，以及三套“宇宙线云雾实验室”设备。这些书籍与设备将补充至康定市第二中学、康定中学及甘孜州高级中学的科学教育资源中。

“拉索”坐落于稻城县海拔4410米的海子山，是国际上最灵敏的超高能伽马射线探测装置。此前，“拉索”

国际合作组宣布在天鹅座恒星形成区发现巨型超高能伽马射线泡状结构，历史上首次找到能量高于1亿亿电子伏特的宇宙线起源天体，相关成果以封面文章形式发表在《科学通报》。这一令国际物理学界瞩目的突破，为此次科普活动提供了鲜活而权威的素材，也让专家们带来的不仅是知识，更是中国科学家探索未知、勇攀高峰的精神写照。

据悉，此次活动由天府宇宙线研究中心、甘孜州天文科学中心、甘孜州科协主办，甘孜州教体局、甘孜州科技局协办。作为甘孜州推动科学普及、助力教育发展的重要举措，它正持续提升甘孜青少年科学素养、营造全社会崇尚科学氛围、建设“天文科普高地”注入坚实而深远的力量。

学习贯彻省委十二届七次全会精神

镜遇圣洁甘孜

新华社四川分社、中国新闻摄影学会摄影家团队到我州稻城、乡城县开展主题采风

本报讯 为全面展示甘孜州建州75周年以来，全州各族人民在党的民族政策指引下，在党中央和省州的坚强领导下，文化自信、经济发展、民族团结的良好局面，进一步贯彻落实好省委十二届七次全会和州委十二届九次全会精神，10月28日至11月1日，州委宣传部邀请新华社四川分社和中国新闻摄影学会摄影家团队深入我州，在“蓝色星球最后一块净土”稻城亚丁与“藏乡田园明珠”乡城，开展了一场以“镜遇圣洁甘孜 光影乡城稻城”为主题的高原摄影采风活动。经过五天的精心拍摄，采风活动圆满结束，摄影家们用镜头作为眼睛，深情凝视雪域高原的壮阔与静谧，全方位记录自然生态之美与人文传承之韵。

在前往稻城途中，摄影家们沿途拍摄了中国最美景观大道、天路十八弯、海子山、红草地等景点，将美景定格在按下快门的瞬间。

在稻城亚丁，摄影家们追寻着光影的足迹。他们的镜头对准了巍峨圣洁的仙乃日、央迈勇、夏诺多吉三座雪山，在日出与日落时分，捕捉金色霞光为雪山之巅披上的神圣外衣。在如翡翠般澄澈的牛奶海和五色海，他们记录下雪山倒映在水中、流云变幻于天际的瞬间，将这片净土独有的空灵与震撼力凝固于方寸之间。摄影家们不仅创作，更怀揣着对自然的敬畏，用影像呼吁大家共同保护高原脆弱的生态环境。

随后，采风团转赴乡城县青德镇和热打镇，这里与亚丁的雄奇形成鲜明对比，展现出一派恬静诗意的藏乡田园画卷。连绵的白藏房如珍珠般散落在田园之间，层层叠叠的青稞架勾勒出大地的线条。摄影家们深入村落，用镜头记录传统白藏房建筑的独特智慧与保护现状，聚焦特色产业为当地群众带来的幸福生活图景，拍摄独具当地特色的民俗活动“疯装”锅庄。近年来，当地通过举办民俗采风、文化节庆、建立传习所等方式，大力推动“疯装”文化的保护、传承与创新。同时，积极探索文旅融合发展路径，将独特的服饰文化转化为旅游吸引力，带动当地群众民增收，助力乡村振兴。

中国新闻摄影学会副会长、高级记者毛建军经过几天的拍摄感触颇深，他告诉记者：“很高兴能参加采访活动，在这几天的行程里，我们领略了稻城亚丁雪山的圣洁美丽，还有乡城白藏房独特的建筑风格，这些美景也被我们收入镜头。我是第一次来甘孜，就被这里旖旎的风光、淳朴的民风所吸引，希望我拍的照片能够更好地宣传甘孜。”

据悉，本次采风所创作的系列精品影像，将作为我州对外宣传的重要视觉资料，在新华社自有平台上实时发布。同时，开展线上互动，在微博、小红书等社交平台通过话题标签发起主题摄影作品征集，多维度多渠道传播采风优秀作品，系统性地呈现稻城亚丁与魅力乡城的自然、人文魅力，助力我州文旅产业高质量发展。

全媒体记者 廖洋

【基层】党建

“故地重访”情暖拉巴村

◎向继东

“看到你们回来，就像看到自家孩子回家一样！”10月29日，白玉县热加乡拉巴村党员活动室里，村民四郎志玛紧紧攥着曾在拉巴村驻村三年的驻村干部的手，眼角眉梢都漾着笑意与难掩的激动。当天，这三名曾经的驻村干部带着睿鼎供应链管理有限公司的深情厚谊，将公司捐赠的大米、面粉、食用油等生活物资送到村民手中，以一场温情脉脉的“故地重访”，续写跨越岁月的驻村情缘。

“以前走村入户，总惦记着谁家的青稞该收割了，谁家的孩子上学路不好走。”泽仁昂布蹲在地埂旁，望着那片熟悉的青稞田，思绪仿佛又飘回了三年前的驻村岁月。那三年，他们与村民同吃同住同劳动，一起种萝卜、建书屋、拓产业，把村里的每一件事都当作自家的大事来办，把村民的每一份难处都视为自己的心头之痛。村民们至今记得：寒冬腊月里，他们顶着寒风为独居老人修补漏雨的屋顶；春耕大忙时，他们带头下地翻土播种；夜幕降临时，党员活动室里灯火通明，他们与村民围坐炉边，共商村子发展的美好蓝图。那些深深浅浅印在田间地头、农家院落的足迹，早已化作彼此心中最珍贵、最温暖的记忆。

得知三位“老熟人”要回来，拉巴村的村民们早早便在村口翘首以盼。当满载物资的货车缓缓驶入村子时，大家如潮水般涌上前去，有的帮忙搬运物资，有的拉着驻村干部们嘘寒问暖、唠起了家常，党员活动室里瞬间热闹得如同过年一般。“这些米和面，都是实实在在的心意啊。”睿鼎供应链管理有限公司负责人张书莲说。原来，在听了拉巴村村民和驻村干部的故事后，公司便当即决定捐赠物资，希望能为村民们尽一份绵薄之力。

分发物资时，三名干部熟练地喊着每一户村民的名字，对谁家人口多、谁需要多备些油盐酱醋，都记得清清楚楚。“达吉大叔，您家孙子正长身体，多拿两袋米！”“四郎志玛大姐，这桶油炒菜香，您拎好！”一句句亲切的叮嘱、一个个温暖的举动，让在场的每个人都深切感受到了“一家人”般的脉脉温情。

夕阳西下，金色的余晖洒在拉巴村的山路上，离别的时刻到了，村民们依依不舍地将三名干部送到村口，挥着手反复叮嘱：“下次一定要再来，不一定要带东西，咱们都是一家人，常回来看看。”“村里的路现在修得更好了，下次回来多住几天，好好歇歇。”车子缓缓驶远，后视镜里村民们的身影渐渐变小，却依旧固执地伫立在原地，久久不肯离去。

三年驻村路，一生“拉巴情”。这场跨越时光的重逢，没有惊天动地的仪式，却涌动着最真挚、最纯粹的情感。驻村干部们用实际行动诠释了“走了还念着，离开了还想着”的为民初心。而睿鼎供应链管理有限公司的善举，则让这份温暖在乡村持续传递。正如拉巴村党支部书记所说，“这份情，我们会记在心里，一定把村子建设得更好，绝不辜负他们的牵挂与期望。”

深入学习贯彻习近平文化思想

理塘藏戏亮相杭州

本报讯 日前，“2025塘塘文化年”系列活动之理塘县藏戏团专场演出在浙江省杭州市省文化馆小剧场上演。作为本次文化年的重要环节，藏戏团首次以“一剧一专场”的形式，为杭州市民带来经典藏戏《卓娃桑姆》的折子戏精选，展现雪域高原的非遗魅力。

演出尚未开始，剧场内已座无虚席，不少观众提前到场，手捧节目单认真阅读剧情，期待一睹这部被列为藏戏“八大传统剧目”之一的精彩演绎。幕布拉开，演员身着明黄色传统戏服，手持彩绸，以藏戏特有的“温巴顿”开场仪式拉开演出序幕。面具上的鎏金纹饰在灯光下流光溢彩，瞬间将观众

带入一个充满神话色彩的传说之中。

本次演出选取《卓娃桑姆》中“仙女下凡”“林间相遇”“情深定约”三个经典片段。饰演卓娃桑姆的演员唱腔清亮婉转，身段细腻灵动，将仙女的纯真与深情演绎得淋漓尽致；饰演王子的演员则以沉稳豪迈的表演，传递出对爱情与理想的执着追求。舞台设计简约却不失意境，蓝色纱幔与雪山投影相映成趣。

《卓娃桑姆》不仅讲述了一段唯美的爱情故事，更承载着藏族人民对真善美的赞颂，以及对自然与生命的敬畏之情。此次演出不仅是一场艺术盛宴，更是“塘塘”两地文化交流的生动实践。

叶强平 根秋拉姆 文/图



藏戏演出现场。

高原非遗走进都市 传统工艺焕发活力
“麦宿手艺人&守艺人”主题巡展活动在成都启幕

近日，以“麦宿手艺人&守艺人”为主题的巡展活动在成都市麓客社区发展中心启幕。活动旨在推动麦宿传统手工艺从高原走向都市、从乡土走向城市、从传承走向传播，探索文化赋能乡村振兴的新路径。

本次活动创新打造三大核心板块，形成沉浸式文化体验空间。手工艺集市突破传统展陈模式，通过情景化设计展现手工艺品在现代生活中的应用价值。现场展出多位国家级、省级非遗传承人的代表作，如噶玛嘎

孜与勉萨画派融合的“嘎勉唐卡”、麦宿黑陶的金属釉质器皿，以及传统工艺与现代设计融合的创新作品，如牦牛绒编织的时尚配饰、利玛铜铸造的现代家居摆件等。

手工艺体验课采用沉浸式教学模式，开设唐卡绘画、牦牛绒编织、黑陶制作、藏文书法四大课程，由非遗传承人亲自授课。

手工艺新品发布会作为本次活动的亮点，集中展示传统工艺的创新成果。融合唐卡艺术元素的丝绸围

巾、黑陶与金属工艺结合的咖啡杯、牦牛绒编织的现代挎包等系列文创产品首次亮相，体现“传统工艺+现代设计”的转型成果。

地处川西高原的德格县麦宿镇，是“中国藏族传统手工艺之乡”。全镇拥有30余个作坊，2000余名工匠从事铸铜、金银加工、牦牛绒编织、黑陶、唐卡绘画、木雕等13类传统工艺。这些手工艺不仅为村民提供了收入，更成为传承农牧文化与民俗的重要载体。

近年来，麦宿镇通过“政府引导+企业运营+工匠参与”机制，建成了民族手工艺传承园，培育了宗萨宁达艺术文化有限责任公司等文化企业。本次成都站活动结束后，“麦宿手工艺全国行”将于10月31日至11月3日在上海举办。通过持续的巡展活动，麦宿手工艺正成为各民族文化交流互鉴的平台，让更多人通过手工艺感受到中华文化的多样性与整体性。

德格县融媒体中心供稿