

深入学习贯彻习近平文化思想

11月19日,甘孜州民族体育馆内,最后一首歌曲《山》的余音渐渐落下,标志着甘孜州首届“贡嘎杯”原创歌曲大赛圆满落幕。从全国201首征集作品中脱颖而出的16首原创歌曲,不仅为观众带来了一场动人的听觉盛宴,更是成为一系列“可带走的风光”开始传播的起点。大赛虽然落幕,但以音乐为纽带,一场深度融合文化与旅游发展的长效之旅,在此刻被正式奏响序章。

当音符成为风景 文旅融合正发声

全媒体记者 罗文婕

以赛为媒:让甘孜故事随旋律传出

“我们办这场大赛,从一开始就不只是为了选出几首好听的歌。”大赛组委会办公室工作人员郎加格西坦言,“音乐是载体,更是媒介。我们要用它来讲好甘孜故事,传递甘孜温度,塑造甘孜形象。”

作为甘孜州建州75周年系列活动的重要组成部分,本次大赛以“颂党恩·赞家乡·迎州庆”为主题,紧扣铸牢中华民族共同体意识主线。郎加格西介绍,作品征集明确要求围绕红色文化、民族团结、生态保护、文化旅游等方面展开,确保每首入选作品都带有鲜明的“甘孜基因”。在“赞家乡”这一核心表达维度下,创作者从多样视角进行音乐化创作,涌现出如礼赞高原生态的《无限的蓝》、沉思土地与生命的《山》,以及蕴含浓厚民族风情的《麦朵拉姆》等作品,均具有强烈的地域标识与情感感染力。

在评审机制上,组委会虽未单独设立“文旅传播价值”一项,但通过“思想性、艺术性、时代性、传播性”的综合评价体系,自然引导作品向“可听、可感、可传”的方向发展。大赛秉承“专业、公正、开放、融合”的办赛理

念,构建了从作品征集、评审到展演、传播的全链条体系。郎加格西表示,这不仅为基层文艺工作者提供了展示舞台,更让甘孜故事随着旋律走出高原,传播到更远的地方。

以歌为镜:听见土地深处的回响

这些承载着评审期望的作品,其生命力最终源于创作者脚下真实的土地与心中流淌的情感。创作,对他们而言,是一次深度的文旅体验与精神寻根。

荣获一等奖的作品《无限的蓝》词作者渔鱼分享道:“灵感源自一句‘措卡湖的蓝像把天空揉碎了撒进湖里’。我们想表达的,不单是湖水的湛蓝,更是人与自然和谐共生、内心清澈辽阔的生命状态。”词作者泽仁巴登补充:“我们在旋律中融入了当地民族音乐元素,使旋律更加婉转悠扬。这不仅加深了歌曲的地域印记,也让每一段音符都萦绕着雪山与草原的气息。”

《甘孜姑娘》的词作者李燕坦言,创作初衷是想打破外界对甘孜姑娘“高原红、羞怯”的刻板印象,展现她们热情、开朗、自信的多面风采。“歌词里‘褪去的高原红是不变的乡情’,是想说无论身在何处,对

家乡的眷恋从未改变。”词作者李学科则表示,创作过程十分顺畅,“‘甘孜姑娘’不仅指人,更象征着甘孜这片土地如同姑娘般纯净美好。作为在甘孜工作的外乡人,我也想将这首歌献给所有为甘孜发展奉献青春的人们。”

《山》的词曲作者、丹巴小伙沙佳扎西,则将自己从“向往山外”到“回归山里”的心路历程谱成了曲。“小时候觉得山是束缚,长大后才发现,山是乡愁的化身,困住我的其实是我自己。”他在歌曲中巧妙运用鹰啼、心跳、电吉他乃至牛叫声和妹妹的笑声等元素,隐喻从迷茫、挣扎到最终找回本真、认同归属的完整历程。

这些扎根于泥土的创作,让歌曲不再是空泛的赞美,而是凝结了具体的地理气息、人文温度与生命体验,自发标记出一批独特的“听觉地标”。

以音为桥:从赛事IP到长效生态

赛场掌声终会消散,但音乐的旅程刚刚开始。如何让这些作品跨越舞台,持续赋能甘孜文旅?系统的传播与转化规划是关键。

赛事期间,甘孜州传媒中心通过多平台进行碎片化、可视化传播,累计曝光量已超过千万。赛后,短视

频切片仍在持续发酵。郎加格西表示,赛事通过新媒体直播吸引千万级流量,不仅推广了作品,也同步展示了G318沿线的户外生活与民俗文化资源。

赛事落幕,成果转化路径也已清晰:作品将纳入甘孜州文艺精品库,在州庆、汇演中持续亮相;更将与文旅宣传深度捆绑,作为主题曲用于旅游推介与节庆活动。未来,它们将以更具体的方式融入风景:组委会计划将优秀作品制作成文旅宣传MV,在景区、交通枢纽等场景投放,并联合“蜀山之王·千面贡嘎”旅行推荐官进行二次传播,使音乐成为甘孜的“流动名片”。

为推动源头活水长流,组委会将通过“文艺下基层”采风,引导创作者持续深入乡村与景区。郎加格西透露,“贡嘎杯”将朝着年度文艺品牌的目标打造,与贡嘎艺术节等活动联动,形成“一年一主题、一届一特色”的可持续模式。完善的激励机制也在筹划中,旨在鼓励更多人扎根甘孜,书写时代。

眼下,一个清晰的信号已然发出:在甘孜,每首歌都是一份邀请,每个音符都在构筑风景。这场以音乐为媒的深度融合之旅,正渐入佳境,余韵悠长。

辉煌75载 阔步新征程

雪域铭记赤子心 青史永存奉献魂

《雪域不会忘记——南下干部在甘孜纪念文集》出版

邓知

在甘孜藏族自治州成立75周年的光辉节点,由政协甘孜藏族自治州委员会、中共甘孜州委组织部、中共甘孜州委老干部局联合编纂的甘孜州政协文史资料丛书第49辑《雪域不会忘记——南下干部在甘孜纪念文集》正式付梓问世。

这部耗时九载、行程数千公里搜集史料的厚重成果,通过数百位南下前辈及家属后人的口述实录与亲笔追忆,全景式铺展了南下干部解放甘孜、建设甘孜的壮阔史诗,生动诠释了“顾全大局、艰苦奋斗、勇于牺牲、乐于奉献”的崇高革命精神,为甘孜州红色基因库增添了浓墨重彩的篇章,成为铭记峥嵘岁月、传承红色血脉的又一个重要精神载体。

1950年3月24日,康定和平解放的曙光穿透千年雪域的阴霾,成为康藏高原社会发展史中划时代的转折点。就在这片灾难深重的土地即将迎来新生之际,一批风华正茂的革命者响应党的号召,怀揣“解放全中国”的赤诚初心,毅然告别北方解放区的故土、黄河岸边的亲人,冒着未散的战火硝烟,奔赴雪域高原。他们中,有中国人民解放军18兵团62军的铁血将士,有随大军南下的西北人川工作团骨干,有后续批次支边进康的建设者,还有投身民改平叛的部队官兵与武工队员。在高原缺氧、物资匮乏的极端环境中,他们以理想为灯、以信念为炬,用鲜血捍卫新生政权,用汗水浇灌发展希望,从“异乡来客”蜕变为“扎根雪域的甘孜人”,在15万平方公里的甘孜大地上,书写了一曲曲感天动地的奉献之歌。

纪念文集以“铭记历史、致敬先辈、启迪后人”为核心宗旨,分为“烽火岁月”“深情回忆”“深切怀念”“访谈纪实”四大篇章,收录六十余篇30余万字的回忆文章、访谈实录与纪念文稿。全书既有宏观历史叙事的波澜壮阔,详细记述186师解放泸定、进军康定的战斗历程;也有微观个人追忆的鲜活生动,真实再现南下干部在民改平叛、政权建设、民族统战、经济发展中的点滴故事。从侦察科长解子安乔装智取泸定桥、粉碎敌人炸桥阴谋,到李森烈士在德格竹庆平叛中身中数刀壮烈牺牲;从李春芳甘为人梯让职务、扎根高原终其一生,到无数无名干部扎根基层开荒拓土、嘘寒问暖、治病救人,和群众打成一片,一段段可歌可泣的故事,串联起甘孜大地70余年从百废待兴到欣欣向荣的发展变迁。

“烽火岁月”中,老战士们的回忆字字滚烫,镌刻着战火洗礼的忠诚。李致斌在《回忆中国人民解放军进军康区——解放泸定纪实》中,详细还原了1950年3月,186师556团官兵顶风冒雪徒步翻越二郎山,突破国民党残部防线,成功守护泸定桥的惊心动魄历程,让读者仿佛亲历那段“飞夺泸定桥精神”的延续之旅。汤礼祥《我是一个兵》、许广海《激情燃烧的战斗岁月》、赵志新《无悔的选择》、张木山《从弹棉花到举红旗》等文稿,串联起从抗日战争、解放战争到抗美援朝,再到康巴平叛的戎马生涯,字里行间饱含着对革命事业的绝对忠诚与对牺牲战友的无尽缅怀。田松青在《魂牵梦绕的红色土地》中,讲述了自己15岁冲破家庭束缚投身抗日,后随南下大军扎根甘孜30余年的曲折经历,展现了老一辈革命者“舍小家为大家”的家国情怀。

“深情回忆”聚焦南下干部在甘孜的履职足迹,见证着高原建设的艰辛探索。康定军分区第一任司令员樊执中的《进军康定回忆》,作为亲历者的珍贵记述,详细披露了康定军管会成立、民族武装组建、党的民族宗教政策推行的全过程,为研究甘孜建政初期历史提供了一手史料。罗铭《第二次出关——开展理

化、定乡、稻城三县工作》中,记录了他带领干部在理塘、乡城、稻城开展政权建设、调解草场纠纷、培养民族干部的艰辛历程,展现了南下干部“慎重稳进”的工作智慧与“扎根基层”的务实作风。许秀峰《忆高原武工队》则讲述了1957年武工队组建后,在平叛民改中“既是战斗队、又是工作队、更是干部学校”的三重使命,那些长眠雪域的武工队烈士事迹,让读者深切感受到“为有牺牲多壮志”的革命豪情。

“深切怀念篇”中,亲友的缅怀文字情真意切,传递着跨越时空的敬意。曾任甘孜州州长、政协主席的钦绕在《是良师益友,更是长辈和亲人》中,深情追忆苗逢澍等南下干部对少数民族干部的悉心培养,再现了“把民族干部培养到我们头顶上”的育人理念,见证着各族干部“亲如一家”的深厚情谊。郭玲在《无尽的思念——怀念我的老伴儿李春芳》中,通过“始终选择艰苦岗位”“让出提级机会”“病榻上牵挂民族干部成长”等生活细节,立体呈现了李春芳“服从组织安排,哪里艰苦去哪里”的崇高品格。裴嘉《忆我的表叔——南下干部唐桂荣烈士》中,26岁的唐桂荣在乾宁平叛中壮烈牺牲的事迹,让读者看到革命先烈用年轻生命践行“为甘孜人民解放而奋斗”的铮铮誓言。

“访谈纪实篇”通过后人的寻访与记录,让南下干部崇高革命精神在新时代焕发生机。访谈文章《山西行》记录了慰问山西籍南下干部的历程,康钱旺老人珍藏从雅江带回的四盆海棠花整整27年,并视若珍宝的细节,彰显了南下干部对第二故乡“此生难舍”的深厚眷恋;《离休干部刘殿卿阿爷的窑洞》,讲述了刘殿卿老人在巴塘亲手挖掘窑洞,寄托对革命岁月思念的故事,成为跨越时空的精神图腾。《时代烙印的名字——走近南下干部的后代》中,“晋生”“豫川”“康康”“纪康”“建塘”等名字的由来,暗藏着南下干部对故乡的思念与对甘孜的深情,他们的后代如今大多扎根高原,延续着父辈“献完青春献终身,献完终身献子孙”的奉献精神。

整部纪念文集的编纂历程,是一场与时间赛跑的史料抢救工程。九年间,编委会成员踏遍巴山蜀水、三晋大地,走访数百位南下前辈及家属后人,翻阅档案馆珍贵史料,整理口述实录、老照片等各类资料千余件。书中收录的文稿朴实无华却情感真挚,没有华丽辞藻的堆砌,却有直抵人心的力量——既有战火纷飞激情岁月的温情瞬间;既有对历史事件的客观记述,也有对人生价值的深刻感悟。这些文字不仅还原了一段波澜壮阔的红色历史,更立体呈现了南下干部对党忠诚、为民奉献的政治本色,以及与甘孜各族人民风雨同舟、生死与共的深厚情谊。

《雪域不会忘记——南下干部在甘孜纪念文集》的出版,不仅是对南下前辈历史功绩的铭记与致敬,更是对铸牢中华民族共同体意识的生动诠释。书中收录的珍贵口述史料与影像档案,真实还原了南下干部与甘孜人民“同心同德、同向同行”的峥嵘岁月。从浮雕墙的巍峨丰碑到“石榴籽工作室”的基层实践,南下干部崇高革命精神正转化为新时代甘孜高质量发展的不竭动力。正如编委会在前言中所言“雪山作证,草原作证,南下干部和甘孜人民一起走过的岁月,是与党和人民同心、与时代同步的岁月,是艰苦创业、开拓奋进的岁月,是心底无私、成就卓越的岁月,是弘扬传统、启迪来者的岁月。”在新时代新征程上,这部红色记忆必将激励百万甘孜儿女接续奋斗,在雪域高原续写新的传奇。

纪念“一二·九”本土话剧《其美多吉》精彩上演

本报讯 12月9日19时,四川民族学院A区大礼堂座无虚席,纪念“一二·九”运动90周年“剧绘乡土情·艺暖军民心”优质剧目基层行活动拉开帷幕。甘孜本土优秀话剧《其美多吉》以“时代楷模”其美多吉的真实事迹为蓝本,用艺术语言讲述了他30年坚守川藏雪线邮路的传奇人生,为现场社区干部、公安民警、消防救援人员以及在校师生带来了一场生动的爱国主义教育。

话剧《其美多吉》以“时代楷模”“全国劳动模范”“全国道德模范”“全国民族团结进步模范个人”“全国优秀共产党员”、四川省甘孜县邮政分公司邮车驾驶员其美多吉为主人公,作品聚焦人物核心、串联事件主线、依托情感纽带,采用散点式与开放式相结合的戏剧结构,艺术地展现了他在川藏雪线邮路上的平凡坚守和敬业担当。

该剧创新采用“健戏共融”的演出模式,剧中极具民族风情的舞蹈段落,由中国残疾人艺术团18名专业舞蹈演员担纲演绎。舞台上,演员们真挚的表演将雪线邮路的艰辛、民族团结的温暖展现得淋漓尽致;台下观看的观众们深受感动,眼眶泛红。当最后一幕其美多吉佩戴党



演出现场。

员徽章返回雪线邮路的驾驶员岗位,行走在新开辟的雀儿山隧道时,台下响起雷鸣般的掌声。

“看完《其美多吉》话剧,我学到了两个词语,‘坚守’与‘担当’。作为新时代青年,我们要向其美多吉学习,在平凡的岗位上书写不平凡,用担当去书写自己的人生。”四川民族学院历史文

化与旅游学院学生林茜激动地说。

甘孜州泸定县邮政分公司宋永浪在观后表示感到无比自豪,“我将正确对待自己的职业,把爱岗敬业作为自己的人生追求,传承好‘不畏艰险、为民奉献、忠诚担当、团结友善’的雪线邮路精神,用行动书写属于甘孜邮政人的忠诚与担当。”

此次活动通过演绎本土英雄事迹,让当代青年学生及社区干部、消防救援人员、公安干警等一线工作者在艺术熏陶中感悟心系家国、爱岗敬业、忠诚担当的精神,在榜样引领下坚定理想信念、筑牢责任担当。

全媒体记者 仁多肯布
全媒体见习记者 陈雨 文/图

表扬先进树典型 文明新风润民心 稻城县八美村召开2025年度年终总结表扬大会

12月13日,稻城县噶通镇八美村党群活动室暖意融融、掌声阵阵,2025年度年终总结表扬大会在此隆重举行。这是该村连续第三年举办表扬活动,现场村民齐聚一堂,共同见证先进典型受表彰的荣耀时刻。

大会首先回顾了2025年全村在基层治理、民生改善等方面的工作成效,对村民的积极参与和付出表示肯定。

此次表扬经村民推荐、民主评议、村两委审核等环节,最终评选出19名先进个人,涵盖优秀党员、优秀学生、最美村民三大类别,他们在党建引领、求学奋进、邻里互助等领域的事迹赢得村民广泛认可。

在热烈的掌声中,受表扬者依次登台领奖。甘孜州传媒中心作为帮扶单位,为本次表扬活动提供了专项资

金支持,延续了对乡村精神文明建设的助力。近年来甘孜州传媒中心通过资金帮扶、资源对接等方式,持续赋能八美村发展,此次支持表扬活动更是为乡村振兴注入精神动力。

“连续三年的表扬,让身边榜样的力量越来越强。”八美村驻村第一书记张亚贤表示,这些先进典型是村民看得见、学得来的标杆,接下来将以榜样

为引领,凝聚全村合力,推动乡村发展再上新台阶。受表扬的优秀学生代表也表态,将带着这份鼓励继续勤学奋进,未来为家乡建设贡献力量。

表扬大会在欢声笑语中落幕,先进典型的事迹已在村内传开,正转化为村民争先创优的自觉行动,为八美村的发展和美凝聚起强劲正能量。
稻城县噶通镇八美村驻村工作队