

陪你游甘孜

色达色拉王迟游记

◎韩晓红

色拉王迟，藏语意为此地形似宝椅，故名。

我走进色拉王迟村，已临近中午，宝椅的名声，一直萦绕在我脑海里，在村支书的陪同下，我开始阅读这个高原小村。

树木仿佛和着一定的节奏，在村里村外疯狂地生长，绿荫簇拥，释放出众多优美传说的光环在这里若隐若现，大片大片的云朵或停留、或飘逸，在湛蓝的天空里塑造着多种形状，活灵活现地流动着有丰富内涵的意蕴。

攀着时间巨柱，轻盈的脚印痴恋地在地垄间扎根，连同半生的追逐与理想一起在这里生长。想象着当年格萨尔王在这里统一诸多部落，留下众多英雄事迹。而今天的我，沿着英雄的足迹，痴迷地迷恋上了这片土地，无论时光在这里怎样流逝，依然阻挡不了我的这份情感。

这是一段神奇的记忆，正是这份精神财富，令我流连忘返，努力地俯下身去寻觅英雄留下的履痕，寻觅田野里的蛛丝马迹。然而，无论成效是否显赫，英雄与时间一起生长的年轮，却早已深深地刻入我的记忆与情怀。

其实我知道，无论怎样漫长而遥远的岁月，总是不能抹去人世间的这段记忆。无论是艰辛也好还是兴奋也罢，无论是遗憾也好还是快乐也罢，格萨尔史诗这笔珍贵的人类精神财富，永远都属于热爱它的人们，包括色拉王迟的人们，包括传承它的人们，包括热爱这段记忆的人们，自然也包括我自己。

从觉如（格萨尔）出生那一瞬间起，这位英雄就为自己、为时代、为民族写下了那段辉煌的历史，之后的所有岁月，无论风有多猛，雨有多大，岁月有多漫长，英雄的伟绩是难以磨灭的，因为历史永存。

村头的那一片杨树，正飘着花絮，正风华正茂。绿的叶、粗的干、轻盈的花絮，或沧桑，或飘逸，或沉稳，或浪漫，其挺拔的身影，正一步步步入我的眼帘。

这是一段相同节奏的演绎，许是一粒小小的种子，被勤劳的鸟儿衔到色拉王迟，之后孕育，丰盛胚胎，一片叶两片叶，长成小树，直到挺拔伟岸。这不正是格萨尔史诗的生长过程吗？

一棵树的成长，可以由日月星辰见证，而格萨尔史诗的演绎，则是由聪明智慧的人们传承和记忆，这是多么了不起的丰功伟绩！

树的叶片、枝丫、主干，正好对应格萨尔史诗的细节、分部本、灵魂。其中蕴含着母爱般的召唤、父爱般的叮咛，经历着人世浓郁情怀的垂怜与检验。

我站在色拉王迟村口，回望来路，所有的山山水水都是热情的来者，四季更替，所有的潮起潮落也不仅仅是去者，而以精神支柱存活下来的格萨尔史诗，自然也不是一个过客。

因为，在现在和未来之间，过去是一面镜子。

因为，在世俗和欲望之间，精神是永恒。

回望由此显得凝重，由此变得深沉，由此成为骄傲与自豪。

二

这是一个不眠之夜。村民为我们上演了一场《赛马登山》的藏戏。

我观看过青海、西藏、云南、四川等省区的同剧目藏戏，感觉在诺大的天空下，有同一个导演，导出了众多的藏戏演出，他们以惊人的魅力，在彼此陌生的情形下，演出了相同的剧情。

恰如众多的说唱艺人，能够说唱相同的版本，这正是格萨尔史诗文化的魅力所在，也是神奇所在，自然也是敬畏之所在。

藏戏是神奇的剧种，在民间几乎没有舞台，演员与观众在同一平面（草地）上，演出的剧情多是观众耳熟能详的，演到高潮，演员和观众汇成一个硕大的海洋，一起舞，一起唱，要不是演员化了妆，根本无法区分谁是演员，谁是观众。尤其值得惊异的是，观众无论男女老少，都拥有着相同的热情，孩子们会惊呼，大人们会热情起舞，所有这一切，都表现出对英雄的敬畏，对邪恶的憎恶。

藏戏的乐器多是打击吹奏乐器，色拉王迟会在清亮亢奋的笛声中睁开智慧之眼，似乎要与浩瀚的天空亲切对话。

节奏感极强的打击乐淹没了整个村庄，仿佛在用刻骨的震颤浸濡色拉王迟村经历的一个又一个充满神奇的历程。

而那吹奏长号的歌手，呼吸均匀，表情沉稳，仿佛要用音乐节节奏感挖掘出承载万物的大地里的所有精髓，仿佛要驱除人世间的苦难，竭尽全力要营造一片吉祥、静谧的深邃天空。

而清亮的小钵则仿佛要把痛苦与亢奋的眼泪渗进轻柔的草洞，进而把所有幸福的心愿都缓缓地轻漾出幽幽的祈盼。

藏戏的音乐伴奏是一个与高远雄浑相同气势的音乐世界，跌宕的音乐溅湿了格萨尔史诗魂牵梦绕的情感世界。千年文明深处，这粗犷雄浑的音乐世界，淋漓尽致地将多架的历史风光演绎成茫茫苍苍、浩浩汤汤的历史画面与历史精神。

藏戏的音乐俨然就是叩拜草地泥土的洪钟大吕，其意义不仅在于浸润了人们的心灵世界，而且在于穿透历史长河，形成古今呼应的强大回声，且永远隽永悠长。

三

色拉王迟的人们用生命传承和解读着格萨尔史诗，其实他们从未走出格萨尔史诗的所有情节。

色拉王迟的人们用热情与激情爱着格萨尔史诗，其实他们从未真正跨过这此起彼伏的音乐阶梯。

四

色拉王迟的夜是一只桨，把我划进格萨尔史诗的深谷。

夜夜里，村支书明亮而会说话的眼睛，热情好客不无沉稳的微笑，将我活泼亢奋的情怀拽入海底，洗浴和贯穿生命中的每一段旅程。

站在格萨尔史诗汪洋大海般的浩瀚里，我聆听着她的歌声如痴如醉。积雪的窗外，格萨尔史诗的浪漫跃过峰谷之巅，令我颤栗的情怀悚然于谷，澎湃而来的乐章萦绕于怀，把我寻找格萨尔的青铜胳膊滑入海底。

夜里，窗外有鸟惊起而翔，不知道是沿着怎样的线路，天空中竟然没有留下些许足痕。

今夜的我，一个虔诚的夜行者，于微弱的灯光下，在键盘上塑造生命的意境。

的心，不被世俗的喧嚣所污染。就像那墙角的腊梅，在寒冷的冬天里独自绽放，不畏严寒，不惧风雪。它告诉我们，在困境中要坚守自我，砥砺前行，相信终会迎来属于自己的春天。

雪落的冬天，是生命的蛰伏与孕育。在这冰天雪地之下，万物都在默默地积蓄力量。种子在土壤中沉睡，等待着春的唤醒；树木褪去了繁华的枝叶，却在心底孕育着新的生机。当春天来临，冰雪消融，它们便会以蓬勃的姿态迎接新的生命轮回。

我爱这雪落的冬天，爱它的宁静与悠远，爱它的洁白与纯净，爱它所蕴含的生命哲理与希望。

院子前，老人们挤在一起，聊着天，任阳光把脸晒红。张家李家短，就东又说西，村里人的朴素品格，伴着村边的老树，传了一年又一年。壮男没闲着，整理农具，盘算着明年该种点啥？妇女们在灶台前忙活，炊烟袅袅里多的是家乡味。天空辽阔，河水静流，草枯垂着，一切仿佛都静止，亦仿佛在等待什么。

约上三五好友，几碟小菜，几杯酒，把冬天醉在酒杯里。“晚来天欲雪，能饮一杯无？”当然可以饮。寒天向暖处，岁月可回头。简单冬日，心情平静，任时光老去。

享受生活，体味人间简单，就在冬日。

冬栖丹巴：彩林映碉楼，雪域藏清欢

◎吴卓玛

冬日丹巴，褪去了喧嚣热闹，时光仿佛在此放缓脚步，天地间尽是油画般的静谧深邃，每一寸光景都藏着岁月沉淀的温柔。藏寨的碉楼依山而建，错落有致地扎根于山间沟壑，青灰的墙体带着岁月的沧桑，被未凋尽的彩林温柔环抱——绯红、金黄、墨绿交错错落，层层叠叠蔓延开去，晕染出“叠彩流金”的诗意画卷，风过林梢，枝叶轻摇，光影斑驳间更显灵动。

午后的阳光格外慷慨，穿过稀薄的云层倾泻而下，漫过碉楼的棱角，洒在青石板路上，暖融融的光晕裹着山间的清风，带来“冬沐阳”的慵懒惬意，连山间的草木都裹着暖意，静静舒展着姿态。若循着山路往高处探寻，党岭的雪山海子早已换上银装，纯白的积雪覆盖山峦，澄澈的海子凝练成冰，冰面如镜，映着湛蓝的天空与皑皑雪峰，岸边的枝丫缀满晶莹的雾凇，玉树琼枝，素洁雅致，整个天地静谧得如同隔绝尘世的童话秘境，一步一景皆入画，一呼一吸尽是清欢。

松针上的冬天

◎闫敬督

总是以针叶写信
写给冬天，写给渴盼的土壤
每片绿都是未寄出的家书
在北风里簌簌地回响

竖挺着脊背站立在风雪中
任凭冰刀雕凿
面对寒冬严酷的考验
他的坚韧，高洁
多么像生活中隐忍的父亲
低垂的手掌
承接坠落的星光与鸟鸣

将冰凌捂成暖雾飘散
我们习惯在树下辨认足迹
——那些被大雪掩埋的归途
总在午夜被根系轻轻托起
长出新芽般的足音
最冷的时辰，用不屈的傲骨
让整座山在肃穆的季节里
保有脉搏的震荡

大雪纷飞的冬天
幸福是以雪水煮茶
听松针落进陶壶的轻响
像童年漏下的童话
在杯底重新舒展腰身
雪水沸腾时
以安恬作束
邀天地在苍茫中品茗

爱着雪落的冬天

◎谢春芳

冬，似一位冷峻的画家，在大地的画布上肆意挥洒，绘出一幅银装素裹的画卷。雪，是他手中最灵动的笔触，悄然而至，带来无尽的诗意与遐想。

我爱雪落的冬天，爱那雪花纷飞的曼妙。当第一片雪花悠悠扬扬地飘落，仿佛是天空派出的使者。紧接着，大片大片的雪花纷纷扬扬，如鹅毛，似柳絮，它们在空中翩翩起舞，旋转、跳跃，而后轻轻地落在大地上。远处的山峦在雪的覆盖下，渐渐失去了棱角，像是一个个身着白色披风的巨人，静静地守护着这片宁静的世界。那连绵的山脉与漫天飞雪相映成趣，构成了一幅气势磅礴的水墨画。

雪花落在古老的城墙上，为斑驳的砖石披上了一层圣洁的白纱。墙角的腊梅在雪中绽放，金黄的花瓣与洁白的雪相互映衬，散发出阵阵清幽的香气。“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”这是冬的杰作，是自然赋予人间的绝美画卷。漫步在雪中的古城，脚下发出“咯吱咯吱”的声响，仿佛是雪在轻声诉说着古老的故事。每一片雪花都承载着岁月的记忆，它们从遥远的天际而来，见证了世间的兴衰变迁，此刻，它们静静地落在这片土地上，为城市增添了一份神秘与庄重。

雪落的村庄，是冬日里最温暖的港湾。烟囱里升起袅袅炊烟，与纷纷

扬扬的雪花缠绕在一起，缓缓升向天空。农舍的屋顶被厚厚的积雪覆盖，宛如一个个巨大的蘑菇。院子里，孩子们在雪中嬉笑玩耍，堆雪人、打雪仗，他们红扑扑的脸蛋上洋溢着纯真的笑容。老人们坐在屋内的火盆旁，一边烤着火，一边讲述着过去的故事。那慈祥的笑容和温暖的话语，如同冬日里的暖阳，驱散了寒冷与阴霾。在这个雪落的村庄里，时间仿佛变得很慢很慢，人们沉浸在简单而纯粹的幸福之中。

我爱雪落的冬天，雪，以它的纯净和洁白，洗净世间的尘埃。它教会我们在纷繁复杂的世界里，保持一颗纯净

简单冬日

◎张培胜

冬，给人的感觉就是冷，但冷得简单，冷得纯粹。

捡一个晴朗冬日，看浅蓝的天纤尘不染，往山间走，辽远的天空下，有多少梦境在沉沦，有多少思念在缠绵？找一块草地，把身体放平，静静地看天空，什么都可以想，也什么都可以不想。心在那一刻，随着幽幽的风，变得宁静，变得空灵，渐渐地，或近或远的忧，或深或浅的伤，变得轻盈起来。

偶尔，一只鸟儿从头顶划过，鸟声把长空拉得更悠更远，于是，寂寞变得寂寞，孤独变得更孤独。幸好，暖阳一寸寸在身上游走，于是，寂寞里多了一丝温暖，孤独里多了一丝笑容。我站起

身来，凝望天空，天空还在，只是，心仿佛被草尖滑过，微痛。

早上醒来，推开窗，细风夹着湿气向我袭来。经过一夜折腾，天空早被大雾填满。山川大地，密密层层，都是雾的影子，这时，冬显得满了，显得丰盈了。风大了，雾从一边移到另一边，从一团走到另一团，像极了朴素的花儿彰显出妩媚姿态。梦幻间，多少向往充满了激情，盈起了生机，缥缈世界里还会涌现多情，呈现几分期待。

阳光出来，雾躲到远方去了。几片叶子，在风中又荡起了秋千，半黄半绿的身影，像极了走向暮年的老者，快乐是人生永远的追求，无关年龄，无关季

节。一片叶子叹息一声，拔掉枝上叶柄，飞一般似的落在地上，点点阳光洒在叶上，也洒在人们的心上。老去，只是生命的一种姿态，悠远的梦，依旧在冬日里种下，春暖花开，那是落叶最真诚的祝福。

雪来，来得悄然无声，一片片雪花，在树上，山上，地上留下雪白，世界变得简单起来，孩子们在雪地奔跑，成年人在雪地行走，串串足迹，像极了人生走过的岁月。情人在雪里说着情话，抛洒雪花，诉说着爱的愉悦。雪化了，树露原来面目，大地变得荒芜，原来，雪是世间的滋润剂，生活还得继续，日子平淡还得还是平淡。