

圣洁甘孜
一生有约
冬游甘孜·热雪沸腾



02
甘孜日报
州内新闻
2026年1月26日 星期一
责任编辑 秦松
编辑 泽央
校对 杨燕
版式编辑 边强
新闻热线 0836-7777385
投稿邮箱 garb@gznnnews.com
I 多饶嘎目生态文化旅游产业园由来
从康定城出发，在塔公镇下车。然后，在这里等待景区的车接记者一行。到景区，没有客车，需要自驾。从塔公草原出发，顺着一条通往雅姆雪山的道路往前，大约20分钟，就来到目的地。沿途有观景平台，供游客打卡、休憩，逐步适应逐渐升高的海拔。

多饶嘎目生态文化旅游产业园，和多饶嘎目小学相邻。建在雪山下。初雪时节来到此处，仿佛来到神话中的雪国。之所以景区会建设在此处，是因为这里有有着格萨尔王的足迹。

当记者一行来到景区时，景区魏宏老师和工作人员早已在此等待，向记者等人献上了哈达。随后，跟随魏老师的脚步，记者走进景区内部，参观并听魏老师讲解景区。

魏宏介绍，“多饶嘎目”，藏语意为“白石围墙”。一千多年前，格萨尔王曾在此驻军，用当地的白色石头砌成马厩围墙，多饶嘎目因此得名。那时，这里有一支木雅人的部落。他们仰慕英雄格萨尔王，盛情邀请他来到多饶嘎目，永结友好。格萨尔王接受邀请，来到这里，劝诫人们要勤劳文明、止恶行善，并在此处的雅姆雪山闭关数月。现在，雪山上还有格萨尔王和王妃以及大将们的修行洞和练兵场遗址，雪山下则有格萨尔王黄金宝座和珠牡王妃黑帐篷等遗址。

继格萨尔王赐福此地后，六百多年前，在茶马古道上有位颇具影响力的商人罗布桑波（意为“善财”），也在此经历了人生的转折。传说，罗布桑波在经商之路上，历尽坎坷，在重新振作后途经多饶嘎目时，他胸前所佩的九眼天珠突然坠落，融入大地。这让罗布

桑波深信自己与多饶嘎目有不可思议的缘分，他在这里小住数日。从此后，竟心想事成，财运亨通。此后，每到多饶嘎目最好的季节，罗布桑波就会来到这里，举行新人加入商队仪式，之后开始一年的行程。这里也由此被称为“善财天珠故里”。

多饶嘎目是吉祥之地。故而，在这里建生态文化旅游园区，也是希望来到此处的人们，能感受木雅文化。当然，在此处建景区，也有区位和交通考虑。

多饶嘎目，位于中国景观大道G318线与G317线连接部的雅姆雪山脚下，毗邻康定机场，紧邻塔公草原，周围分布有“南丝绸之路”“康定情歌故里”“中国古树梨花大道”等知名旅游环线和木格措、跑马山、亚拉雪山、新都桥、美人谷、墨石公园等著名旅游景区，交通便捷、区位独特。因此，2019年起，多饶嘎目生态文化旅游产业园即开始进行旅游规划并建设。

经过建设，景区现包括木雅文化艺术博览中心、高山应急医疗点、游客接待中心、特色餐厅和住宿、非遗传承基地等，还有木雅文化传习所，为当地青年提供烹饪、缝纫、藏医药、藏文书法、木雅藏戏、藏香制作、唐卡绘制等多项非遗技能培训，也为游客们提供手工艺制作体验和藏灸、藏药浴等养生服务。

2021年9月26日，康定市举行了多饶嘎目生态文化旅游产业园国家3A级旅游景区授牌暨开园仪式，这是甘孜州和康定市创建国家全域旅游示范区和打造“环贡嘎山两小时旅游经济圈”的创新举措之一，意味着该市旅游综合服务港建设迈入景区化品质化标准化新阶段。

海拔4000米的木雅文化艺术博览中心

在多饶嘎目生态文化旅游产业园徜徉



2 藏品丰富的木雅文化艺术博览中心

景区内，最核心的是木雅文化艺术博览中心，博览中心包括图书馆和木雅文化博物馆。记者一行，在魏老师带领下，依次参观了红色甘孜展、玉石展、藏族珍宝书法艺术展、“中华文明之光”中国传统文化展、“藏传佛教文化展”等。

魏宏重点介绍了木雅民俗馆。木雅文化博物馆布展面积8800平方米，其中，木雅民俗文化展厅布展面积有600平方米。走进民俗馆，记者大开眼界。第一次，见到了如此多的木雅人用品。这里有近三千件收集自木雅地区的木雅人传统的生产生活用品，使用年代自一千多年前至几十年前。漫步在民俗馆里，记者不由感叹，木雅人和牛关系的亲密。牛皮青稞口袋、牛毛口袋、牛皮茶叶口袋、牛皮日用口袋、牛皮箱，木雅人不少生活用具都以牛皮制成。而那些用品，并不是简单的缝制。如用来装盐、茶、奶渣子、糌粑等的牛皮口袋，上面还饰以旱獭皮、獾皮等，看着这些做工精美的口袋，不由对木雅人心生敬意。展厅里，不少展品都是过去人们少有见到过的。如牛皮箱装饰有豹皮、麋鹿皮、棕熊皮、虎皮、镀金镶嵌的贵族人家的牛皮箱，以及精美镶嵌着珊瑚、玛瑙、宝石的酒具等。这些精美的展品，不断刷新人们的固有认知。而这些还不是民俗馆的全部，在民俗馆里漫步，还可以看到木雅人的纺织工具、厨具、炊具、服饰、骑马用具（各式马鞍、马鞍垫、马鞍配饰、马笼头等）等。展品丰富的民俗馆，就是木雅人过去生活的完整呈现。这些具有年代感的展品向人们讲述着木雅人的生产生活方式以及精神信仰。

公益图书馆也让记者大开眼界。图书馆里有260多万册藏书，此外还有电子书瀑布流和30座格萨尔及其大将的鎏金铜像，蔚为壮观。旅途辛苦后，在此休憩、阅读，会非常惬意。



3 丰富多彩的木雅民俗文化体验

在特色餐厅里，记者一行还在魏宏的热情招待下，品尝了景区员工做的藏餐。营养、美味的藏餐，又一次让记者感到景区之行，是不错的体验。

餐厅里，可以看见对面的山。山上修建有天梯栈道、云端咖啡厅。在山上，看到的景致就更多了。雪山、湖泊，尽收眼底。魏宏还介绍，每年，景区还会在春节期间，连续七天，举行木雅藏戏演出。每部剧演出前，会用汉、藏、木雅方言介绍剧情。

藏戏的藏语名叫“阿吉拉姆”，意思是“仙女姐妹”。据传藏戏最早由七姐妹演出，剧目内容多是佛经中的神话故事，故而得名。如今，景区将木雅藏戏作为重点旅游节目。每年春节期间，都会隆重推出。

魏宏介绍，此外，每年夏天，景区还会推出木雅文化风情周等旅游项目。那时，游客不仅可以观赏木雅服饰，听木雅山歌，还可以和当地人一起跳锅庄，沉浸式体验木雅风俗。此外，景区内还有“藏药浴”。旅途劳累的人们，或身体不适的人们，在雪山下来一次“藏药浴”，身心得到一次绝

佳治愈。这也是景区的特色旅游项目之一。

记者一行离开景区后，即投入到书稿写作中。不过，对景区始终关注。2025年2月，多饶嘎目景区被确定为国家4A级旅游景区。景区不仅涵盖了多饶嘎目生态文化旅游产业园，还涵盖了周边景点。生态文化旅游产业园的地位，因此得到提升。记者为此高兴。2026年1月18日，又拨通了魏老师的电话，听她讲了景区近期情况。2024年11月，多饶嘎目生态文化旅游产业园被甘孜州文广旅局授予“甘孜州非遗传承基地和手工艺实践基地”牌匾。2024年9月，木雅文化艺术博览中心被国家陶行知教育基金会授予“爱国主义教育实践基地”和“民族团结教育实践基地”荣誉牌匾；2025年9月，木雅文化艺术博览中心又被中央民族大学中华民族共同体学院评为“铸牢中华民族共同体意识教育实践基地”。

电话里，魏宏对记者发出邀请，2026年春节为期七天的木雅藏戏表演就要开始了，古老的木雅文化又将焕发光彩……

