

# 冲破天堑写传奇

## 走进甘孜州桥梁文化展

◎全媒体记者 周燕 文/图



5

记录时代  
见证历史  
传承文化

立足甘孜  
放眼世界  
创建未来

精彩导读

6

康巴人文

尘封的从军往事

1950年3月，泸定解放。1951年2月16日上午，村农会主席李光聪为我胸前戴上红领巾红花，乡亲们敲锣打鼓相送……

7

康巴文学

那年时光

春风漫进老院，老槐树便醒了。恍惚间，八岁那年的春天便浮现在眼前。那时的我，总揣着弹弓蹲在院角柴垛旁，盯着屋檐下蹦跳的麻雀。

8

文化视野

喜燕归

春暖花开，燕子归来。田野上、小河边，燕子穿花度柳，差池其羽。小院里，屋檐下，燕子衔泥筑巢，一派忙碌。



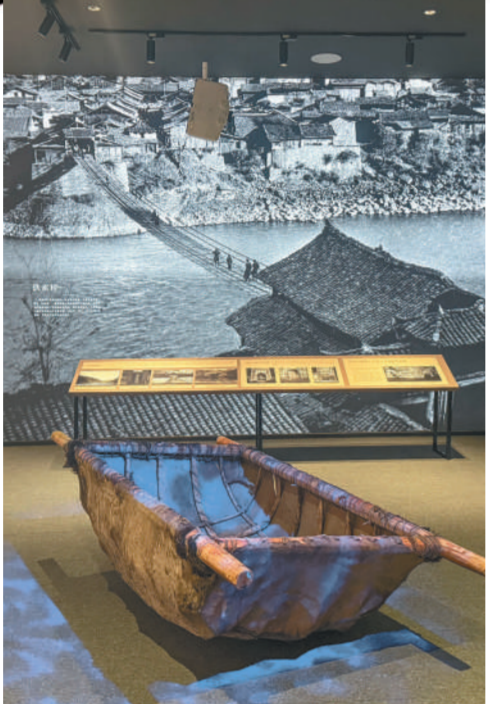
险峻峡谷两岸，雅康高速泸定大渡河大桥凌空而起。这座超大跨径钢桁梁悬索桥，是斩获2个“第一”、5个“首次”的超级工程。穿行其中，桥梁之上，是疾驰如风的车流从四面八方而来，向山南海北而去；桥梁之下，是乡村振兴的美丽新画卷。

地处层峦叠嶂的横断山脉间的甘孜州，横亘在青藏高原和川西平原之间。星罗棋布的大江大河及其支流，在滋养土地的同时，也构成了交通的天然阻隔，阻挡了康巴儿女的脚步与梦想。于是，各式各样的桥梁便应运而生，成为连接两岸、贯通全域的关键枢纽与交流纽带。

如今，甘孜州一座座桥梁不断刷新纪录，从当年十八军进藏时修建的川藏公路大渡河悬索桥，到近年建成的雅康高速泸定大渡河大桥，实现了“冲破天堑写传奇”的华丽转身，放飞了冲出大山、拥抱世界的梦想，承载了甘孜人民踏平坎坷、奔赴坦途的美好向往。

穿越历史的桥梁，见证川藏线变迁。走进甘孜州桥梁文化展，既能感受古代能工巧匠“巧夺天工”的智慧，又能领略当代大国工程的科技之光。这里陈列着大大小小无数的桥梁模型，有举世闻名的泸定桥、“川藏第一桥”雅康高速泸定大渡河大桥、“康巴第一桥”波日桥，还有即将建设完工的雅鲁江特大桥等。这里流淌着甘孜州筑路人坚定无畏的动人故事——逢山开路、遇水架桥，与天争地，与自然和谐共生；这里闪耀着甘孜州桥梁斩获殊荣的璀璨光芒，它们静静地横跨于山河之上，诉说着过往，也连接着未来。

山水之间，桥梁屹立，构筑出一幅生动画卷，讲述着曾经“连峰际天，飞鸟不通”、而今“万桥飞架、天堑变通途”的变迁。一条条产业路、旅游路、致富路贯通四方，从此山水有相逢，来日皆可期。



古渡口上的渡河工具牛皮筏。



甘孜州“尚巴甲”(百桥)工程图片展。



甘孜州桥梁文化展内的图片展。



甘孜州桥梁文化展里的图片展示。



雅康高速泸定大渡河大桥。

### 「桥见发展」

“天堑变通途”的震撼，是跨越山河的诗篇，更是一场跨越时空的对话。桥，架起了甘孜人的希望。

甘孜州山高谷深、沟壑纵横，15万平方公里的土地横跨中国一、二级地理阶梯。复杂多变的地理地貌虽然孕育出移步换景的自然风光和多彩绚丽的民族文化，但也给生活在这片土地上的人们造成了重重阻隔。

桥梁是甘孜州历史的符号，是重要的交通枢纽和交流纽带。不同时期的各种桥梁，浓缩了甘孜州厚重的历史文化和多彩的民族文化。

岁月流转中，桥梁迭代书写着时代答卷。茶马古道上，桥梁曾是连接内外的纽带，承载着物资交换的烟火气；公路建设浪潮里，钢缆悬桥相继落成，让川藏咽喉有了更稳固的通行保障；如今，现代化大桥林立，桥的跨度与承载力实现跨越式提升，江面之上，桥体的每一处构造都凝结着人类的共同智慧；河谷之间，往来的脚步让不同民族的文化在交流中共生，映照出甘孜州从人背畜驮到立体交通的巨变。这些桥梁从来不只是通道，它们集中反映了甘孜州桥梁发展历史与变革历程，更见证了甘孜州经济社会发展和社会变迁。

一桥一世界，一跨一风景。甘孜州桥梁文化展由“桥连古今——横断交融纽带”“桥树丰碑——热血丹心铸脊梁”“桥绘华章——大道和合启新篇”3个部分组成，通过“以小见大”和“以点带面”的形式，生动、全面地“讲述”着全州桥梁建设事业的历史、文化和科技成果。

泸定县大渡河渡口、雅江县雅鲁江河口渡口、巴塘县金沙江竹巴龙渡口、德格县金沙江岗拖渡口、石渠县洛须金沙江渡口……千百年来，唐蕃古道和茶马古道在甘孜州编织出庞大的交通网络，沿河而设的古渡口，曾是连接两岸生活与贸易的节点。古渡口上的渡河工具以牛皮筏、小木船、橡皮船、木筏等为主，小而灵活，适合高原水流急而窄的环境，承载着商贸往来与民族交融。星罗棋布的古渡口奠定了甘孜州作为古代交通枢纽的深厚底蕴，也为桥梁的诞生铺设了宏大的历史叙事与地理舞台。

在险峻山河间，溜索、竹索、铁索桥凌空飞架，起到了早期桥梁的作用。简易木桥、木架桥、木式廊桥、藏式伸臂桥等遍布林溪河谷，跨越大河，承载烟火日常，稳载岁月流转。

横跨在滚滚雅鲁江上的“康巴第一桥”波日桥，位于新龙县乐安乡，始建于清朝，由著名藏族桥梁建筑大师设计修建。整座桥没有用一颗钉、一块铁，每一个结合部均用木楔连接，原始而实用。桥墩远看如两个坚固碉堡，全部用圆杉木、卵石、方石相间垒砌而成。这座鬼斧神工、名副其实的“飞桥”，堪称桥梁史上的奇迹。2006年，波日桥被列为第六批全国重点文物保护单位。

石拱桥修建难度和成本较大，但结构坚固、经久耐用，如今大多数已被新桥取代。

告别木石藤索，甘孜州桥梁迈入了钢与混凝土的新纪元。泸定大渡河悬索桥、道孚鲜水河忠烈桥、雅江县雅鲁江钢架桥、巴塘县竹巴龙金沙江大桥……坚固的钢架桥飞架于江河之上，成为支撑建设的经济动脉。

建设者们用坚韧的筑路意志，拉开了甘孜州建设现代桥梁的序幕。创新的“缆索吊装”等技术，催生出巴塘县巴楚河拱桥这类斩获国家级大奖的经典工程。竹巴龙金沙江大桥、泸定大渡河石拱桥……这些桥梁不仅象征着工程技术的飞跃，更承载着一代人攻坚克难、建设家园的奋斗精神。泸定猫子坪大渡河大桥、甘孜县雅鲁江大桥、丹巴县三岔河大桥、乡城县香巴拉大桥……一座座新桥将雪域高原与时代脉搏紧密相连，一座座现代化大桥跨越山河险阻，书写着高原交通建设的传奇。

### 「桥见智慧」

山峦重叠入云端，千峰万仞皆相连。中国桥梁从建桥技术、材料、装备等各个方面，都已达到世界一流水准，并为世界桥梁技术的发展作出了中国贡献。同时，中国桥梁建设更是攻克了一批关键核心技术，跻身世界先进现代桥梁技术阵营。

雅康高速泸定大渡河大桥，以一抹红色横跨大渡河峡谷，建桥时在桥塔塔柱、桥塔横梁、中央扣、约束体系等环节均有关键技术创新，首次将防屈曲钢支撑用作悬索桥的中央扣，能有效抗震，从而保证主梁安全。

一张张照片、一个个模型，还原了当时大桥施工的场景。大桥建在高海拔、高地震烈度山区和复杂风电场环境下，建设难度极大。建设过程中，面对重重困难，建设者们大胆创新，采取灵活的策略应对；在设计施工中，一连串建设难题被一一攻克。建成投运后，该桥获得国家发明专利9项、国内外各类奖项8项，其中包括有桥梁界“诺贝尔奖”之称的“古斯塔夫·林德撒尔”金奖，并登上了2019年发行的川藏、青藏公路建成通车65周年纪念邮票。

雅鲁江特大桥位于雅江与理塘交界处，这座甘孜州首座首座悬索结构特大桥，以748.06米的总长横跨雅鲁江峡谷，单跨650米的双边箱组梁设计刷新了高原建桥纪录。在常年8级以上阵风、严寒缺氧的无人区施工，建设者们面临前所未有的挑战。项目团队创新采用边梁顶推技术扩大作业空间，并通过智能温控系统实时调控钢梁形变。

在圣洁甘孜的壮丽山河之间，桥梁是人类智慧与自然天堑对话的永恒见证。

泸定桥的十三根铁索，镌刻着22勇士冒着枪林弹雨奋勇向前的忠诚与无畏；道孚鲜水河忠烈桥，铭刻着筑路英雄在架桥过程中献出生命的奉献与牺牲；而不断更新迭代的新式桥梁，则闪耀着新时代建设者以创新技术攻坚克难的智慧光芒。它们连接两岸、贯通古今，承载着民族团结、军民情深的壮阔历程，铭刻下一部坚韧勇敢、共筑家园的壮丽史诗，更书写了“两路”精神的豪迈篇章。

桥梁，如同历史的符号，连接着城市与城市、人与人。它们不仅是交通的纽带，更是文化的传承。

全州首座曲线钢结构人行天桥——康定“天月”桥，如哈达轻舞于情歌之城，串联起千年茶马古道的记忆；四川涉藏地区首座城市立交桥——甘孜县城市立交桥，似巨龙盘踞康北高原，承载着甘孜发展的梦想，共同绘就传统与现代交融的壮美图景。

一座座现代化桥梁以创新技术突破地理禁锢，以壮美雄姿重塑山河格局。2006年10月，甘孜州启动“尚巴甲”(百桥)工程，计划用3年时间，在雅鲁江流域附近村落修建100座桥梁；2011年，开展“尚巴董”(千桥)工程，规划在“两江一河”一、二级支流上建设中小型桥梁1000座；2013年，按照《“溜索改桥”建设规划(2013—2015年)》，甘孜州有46座溜索改桥工程，分布于11个县……

在雪域高原的壮丽画卷中，桥梁不仅是连接天堑的工程奇迹，更是甘孜州迈向现代化发展的时代见证。它们跨越了山河险阻，打通了区域发展的血脉通道，联通了城镇与乡村，融合了传统与现代，促进了经济与生态的和谐共生。

桥梁，是镌刻于甘孜州山河之间的史诗。它承载历史、贯通古今，凝聚精神、跨越天堑，连接人心、促进交融。回首征程，每一座桥都是一座丰碑。从“解放桥”到“民心桥”，从“翻身桥”到“温饱桥”，再到新时代的“奔康桥”“幸福桥”，这不仅是一部桥梁演进史，更是一卷初心不改、使命不渝的生动实践。

站在新的历史起点，甘孜州的桥梁将继续作为团结之桥、发展之桥、希望之桥，连接雪域高原的壮美山河，承载各族人民的幸福梦想，迈向更加灿烂的明天。在甘孜州桥梁文化展的角角落落，桥梁的故事如诗如画。让我们一同品味这些韵律，将桥梁的传奇永远传承下去。