

## 以文艺之力赋能地方发展

### 州文联获评2025年度全省重点文艺活动表现突出单位

**本报讯** 近日,四川省文学艺术界联合会印发《关于表扬2025年度工作成绩突出单位的通知》,州文联成功入选重点文艺活动表现突出的市(州)文联名单。这既体现了省文联对我州2025年文艺工作成效的认可,也彰显了全州文艺工作者深耕本土、创新实践的扎实成果。

2025年,州文联紧扣建州75周年、铸牢中华民族共同体意识等重大主题,立足本土文化资源,开展了一系列富有影响力的重点文艺活动。据了解,全年组织“辉煌75载·文艺颂党恩”等主题活动,成功举办首届“贡嘎杯”原创歌曲大赛,征集原创作品200余首,赛事曝光量超千万次。同时,承办了四川省九地摄影联展,展

出作品200余幅,培训摄影骨干30人。此外,全州文联系统还开展基层送文化活动20余场次,推进文化进校园活动,覆盖学生4000余名。

此次获评省级表扬,标志着全州文联文艺工作迈上新台阶。下一步工作中,州文联将以此次表扬为激励,持续深耕康巴文化、红色文化、非遗资源,实施红色基因传承、非遗活化创新等五大工程,着力打造更多兼具本土特色与时代价值的文艺活动和精品力作,深化文旅融合,夯实文艺人才队伍,以文艺之力赋能地方发展,为建设新时代文化强省、推动甘孜文艺事业高质量发展贡献更多力量。

全媒体记者 兰色拉姆

## 甘孜州籍艺术家降央卓玛、着着获评四川省新文艺群体副高级职称

**本报讯** 近日,2025年度四川省艺术系列新文艺群体副高级职称评审结果正式公布,全省12名艺术家通过评审。其中,甘孜州籍两名艺术家降央卓玛(降央卓玛)和着着成功入选,分别获评二级演员、二级美术师职称。

降央卓玛深耕声乐艺术数十年,以浑厚深情、极具辨识度的独特嗓音,演绎了《走天涯》《西海情歌》等经典歌曲,深受全国观众喜爱。她扎根民族文化沃土,深耕传统音乐的传承与创新,创作推出大量兼具民族特色与时代精神的优秀作品,多次斩获国家级、省级奖项,登上央视春晚等国家级舞台,为推动民族文化交流互鉴、提升四川文艺影响力作出了卓越贡献。

着着是甘孜州唐卡艺术传承与创新的杰出代表,他自幼研

习唐卡绘画技艺,恪守传统唐卡的精湛技法与文化内核,融入当代审美与时代精神,形成了独具特色的艺术风格,曾斩获第十三届中国民间文艺山花奖(中国民间文艺最高奖项),作品入选第十三届全国美术作品展览,并被中国美术馆永久收藏,为唐卡艺术的传承、创新与传播写下了浓墨重彩的一笔。

此次评审是四川省深化职称制度改革、打破体制壁垒的破冰之举,首次为网络作家、自由美术工作者、独立演员歌手等新文艺群体打通职称评定通道,让非体制内文艺工作者获得专业技术水平的权威认证,为新文艺群体职业发展、项目申报、人才参评搭建了关键平台。

全媒体记者 兰色拉姆

## 潜伏感染者预防性治疗科普：早干预，少受罪、少花钱

潜伏感染≠发病,但潜伏≠安全。以最常见的结核潜伏感染(LTBI)为例:体内有休眠病菌,无症状、不传染;可一旦免疫力下降,终身发病风险约为5%—10%,高危人群风险更高。预防性治疗就是在发病前“拆弹”,把风险降到最低。

### 一、什么是预防性治疗?

对潜伏感染者使用少量药物或免疫制剂,清除休眠病菌,可将发病风险降低60%—90%,既能保护自己,也能保护家人。

1. 不影响工作学习,多数无需休学或停工。
2. 方案简单、疗程可控、副作用可控。
3. 是一份性价比极高的“健康保险”。

### 二、谁更需要做?

结核感染检测阳性的高危人群,尤其是以下几类人群:

1. 与活动性结核患者密切接触。
2. 5岁以下儿童、老年人。
3. HIV感染者、糖尿病患者、长期使用激素/免疫抑制剂者。
4. 器官移植、放疗、肿瘤等免疫力低下人群。

### 三、常用方案(需遵医嘱选择)

1. 3个月短程:异烟肼+利福平/利福喷丁,依从性高。
2. 4个月:利福平单药。
3. 6—9个月:异烟肼单药,经济实惠。
4. 免疫预防:微卡注射,3个月,适合年龄15岁以上,不耐受药物者。

### 四、关键对比:预防性治疗 vs 拒绝治疗→发病后

对比项  
规范预防性治疗  
拒绝治疗→发展为活动性

### 结核

服药/治疗时长  
3—9个月  
至少6—24个月,耐药则更久

身体损伤  
轻微不适,定期监测肝功,几乎无永久损伤  
肺损伤、咳嗽咯血、乏力消瘦;可累及骨/脑/生殖系统;易留后遗症

经济消耗  
药费+检查数百至1000元  
检查+药费+住院+误工数千至数万元;耐药结核花费更高

发病风险  
降至≤1%—5%  
5%—10%(高危人群更高)

生活影响  
基本正常  
休学/停工、隔离、反反复复查、社交受限

### 五、治疗要点(一定要看)

1. 全程足量:别擅自停药,避免诱导耐药。
2. 定期复查:服药前、服药中查肝功、血常规。
3. 不喝酒、不熬夜:保护肝肾、提升免疫力。
4. 不适即停:出现恶心、黄疸、皮疹等及时就医,由医生评估后调整用药或者判断是否停药。

### 六、一句话总结

预防性治疗:短疗程、小代价、大保护;拒绝治疗:长痛苦、高花费、高风险。

查出潜伏感染,别慌、别拖,听医生的话,把隐患消灭在萌芽里。

### 甘孜州疾控中心 马学凤

健康素养  
州疾控中心主办  
https://www.gzcdc.cn/  
健康热线:0836-2838171



## 鲜花献英烈 誓词励初心

### 巴塘县举行“追寻·2026·清明祭英烈”主题祭扫活动



**本报讯** 青山肃穆,松柏含翠。4月3日上午,巴塘县在烈士陵园庄严举行“追寻·2026·清明祭英烈”主题祭扫活动。

巴塘县四大家在家领导、县级领导及县属机关各单位、州属行政企事业单位,县属企事业单位干部职工、驻巴部队、爱国拥军协会、学生代表等共400余人参加活动,共同追忆峥嵘岁月,深切缅怀革命先烈的丰功伟绩。

上午9时30分,祭扫活动在雄壮的国歌声中正式开始。全体人员庄严肃立,向为民族独立、人民解放和国家富强而英勇献身的烈士们默哀致敬。随后,深情的《献花曲》缓缓响起,礼兵迈着铿锵有力的步伐,将寄托着无限哀思的花圈敬献至革命烈士纪念碑前。县领导上前仔细整理缎带,全体人员

党员重温入党誓词。园上空久久回荡,彰显了新时代巴塘党员干部继承先烈遗志、不忘初心、勇担使命的坚定信念。

祭扫仪式结束后,全体人员纷纷拿起工具,认真擦拭烈士墓碑,仔细清扫陵园内的落叶与尘土。一俯一仰之间,是对英烈最深情的守护;一举一动之中,是红色基因最朴实的传承。

“每一次擦拭墓碑,都是一次精神的洗礼。”参与祭扫活动的县委组织部干部呷绒泽仁动情地说,“先烈们用生命换来了我们今天的幸福生活。作为一名党员干部,我要把对英烈的崇敬之情转化为做好服务保障工作的实际行动。”

此次清明祭扫活动,不仅是一次深刻的爱国主义教育和党性淬炼,更是一次触及灵魂的精神洗礼。大家纷纷表示,将铭记历史、珍惜当下,以革命先烈为榜样,把缅怀之情转化为干事创业的强大动力,奋力推动巴塘县高质量发展迈上新台阶。

杨丹 文/图

## 缅怀革命先烈 传承志愿精神

### 甘孜县开展清明节祭扫志愿服务活动



**本报讯** 为深切缅怀革命先烈,传承红色基因,弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神,倡导文明、绿色、安全、节俭的祭扫新风尚,4月3日,甘孜县开展了清明节“缅怀革命先烈·传承志愿精神”祭扫志愿服务活动。

在甘孜县烈士陵园,该县县委社会工作部组织的文明祭祀志愿者早早到岗。他们身着蓝马甲,向前来祭扫的人员免费提供白菊花和可降解的祭祀手工白花,用贴心服务引导大家践行文明祭扫理念。

活动现场,全体参与人员整齐列队、神情肃穆,气氛庄重而深沉。伴随着激昂的国歌声,大家肃立致敬;随后默哀沉思,深切缅怀革命先烈为国家 and 人民作出的伟大牺牲与卓越贡献。默哀结束后,大家依次走向烈士纪念碑,敬献鲜花、深深鞠躬,用最朴素的方式表达对先烈的崇敬与哀思。仪式结束后,志愿者分组行动、分工协作,有

的用湿布小心翼翼擦拭墓碑上的尘土,细致清理碑身痕迹,让每一座墓碑都干净整洁;有的在园区内弯腰拾捡垃圾、清扫杂物,全力维护陵园环境的整洁肃穆,用实际行动守护先烈安息之地。

随着文明祭祀理念的不断深入人心,烧纸钱、放鞭炮

等传统祭扫习俗悄然转变,鲜花寄哀思、寄语诉深情、植树念先烈、云端寄追思等绿色环保的祭扫方式,逐渐成为该县群众缅怀先烈的新选择,让清明祭扫更具温度、更有内涵。

活动中,来自各部门的党员志愿者还在烈士纪念碑前重

温入党誓词。铿锵有力的誓言在陵园上空回荡,表达了新时代党员干部继承先烈遗志、不忘初心使命的坚定信念。大家纷纷表示,将对先烈的缅怀之情转化为服务群众、奉献社会的实际行动。

“我们积极倡导鲜花祭扫、文明环保祭扫、安全出行祭扫,今后县委社会工作部将带好志愿服务队伍,把志愿服务精神扛在肩上、抓在手上,落在具体的行动中。”甘孜县委社会工作部负责人表示。

据悉,此次活动采取分批、分时段的方式有序开展,既保障了祭扫活动的庄重有序,也让大家的缅怀之情更加深沉真挚。该县1000余名党员干部、志愿者、学生及农牧民群众积极参与其中,一场场温情满满的祭扫活动,让这个清明变得更加清朗、文明、温暖,也让文明祭扫、绿色追思的理念深入人心、蔚然成风。

赖红 文/图

## 源起生态 味传万家

### 记石渠县果果央拉畜牧产业发展有限公司总经理四郎加

州工商联 文/图

## 微光“孜”炬

四郎加,现任石渠县青年创新创业发展协会会长、果果央拉畜牧产业发展有限公司总经理,甘孜州非物质文化遗产“推”制作技艺代表性传承人,返乡入乡“创业明星”,曾多次荣获省、州创新创业和职业技能比赛奖励。

四郎加生在高原、长在高原,是地地道道的牧区小伙。早年学到青海、成都等地学习唐卡绘画技艺,后来在成都经营一家藏族文化特色咖啡馆。2020年,四郎加听说党委政府出台了乡村振兴相关政策后,积极响应返乡创业号召,学习藏族传统美食“推”的制作手艺,开启了属于他的创业路。

何为“推”?所谓“推”就是用奶渣、炒熟的人参果粉、糌粑、酥油、红糖、白糖等为原料做出来的糕点。“推”因其独特的外形,也被称为“藏式巧克力”,营养价值极高,一般分为“推嘎”(可理解为“藏式白巧克力”),“推纳”(可理解为“藏式黑巧克力”)两种,是接待贵宾,逢年过节才享用的美食。“推”的制作方法独特,形状有方形、圆形、花瓣形、双层、单层、多层等,在其成型之后,在上面用酥油花绘制粘帖八宝瑞、八祥瑞、万

字符、喜字符、寿字符、蝙蝠、联通等各种图案和代表祥瑞祝福的文字内容。据文献记载,可推测“推”早在一千三百多年前就在藏族人的生活中出现。

四郎加与“推”的缘分,始于童年。他的祖辈都是当地制作“推”的能手,凭借精湛的技艺在当地享有很高的知名度。在外闯荡多年的四郎加深知好的原料加上好的手艺才能做出最好的美食。在食材选择上,他始终坚守高标准,严把原材料质量关,从源头保障产品品质;制作过程中,他没有固守传统,而是将家族传承的独特制作技艺与现代科学加工技术相结合,既保留了传统美食的本味与特色,又进一步提升了口感,同时严格把控生产环节,确保产品绿色、健康、安全,满足当代消费者的需求。

如今,四郎加坚持“回归本真”,以祖辈传承的技艺为基础,一边坚守传统技艺的精髓,一边探索创新之路,让传统美食“推”焕发新的生机,不仅行销本地,还大量远销成都、拉萨、北京等地,被更多人熟知和喜爱。



四郎加参加“康巴工匠杯”技能大赛并获得三等奖。

果果央拉畜牧产业发展有限公司,致力于高原牧区无污染生态绿色产品的挖掘研发和生产加工。产品涵盖“推”、奶渣、酥油、纯牛奶、牦牛肉干等牦牛制品,还大量远销成都、拉萨、北京等地,被更多人熟知和喜爱。

2022年,四郎加创办石渠县来,凭借优质的产品和真诚的服务赢得了消费者的支持和信赖,先后解决了14人的固定就业岗位和100余人的临时就业岗位,不仅将民族传统文化成功转换为经济效益,还带动了当地农牧民的就业增收,让村民在自家门口就能挣到钱。