

# 深入学习贯彻习近平文化思想



博物馆外观。

## 触摸穿越时光的印记 走进白玉藏族金工博物馆

### 跟着记者 看博物馆

在白玉县河坡民族手工艺园区里，有一座白玉藏族金工博物馆，2025年，在第49个国际博物馆日当天，这座承载着千年金工技艺的综合性博物馆正式开馆。作为以国家级非物质文化遗产——白玉藏族金属锻造技艺为核心的特色场馆，它占地4900平方米、布展面积达3970平方米，三层展厅层层递进、各有侧重，既是保护传承人类文明的重要殿堂，更是铸牢中华民族共同体意识、展现多民族交往交流交融的生动窗口。

作为我州博物馆大家庭里新增的一员，白玉藏族金工博物馆展示、收藏了白玉建设发展历程和金工文化的重要成果。循着金工的叮当之声，在讲解员的细致讲解中，请跟记者一起走进这座博物馆，探寻其背后流淌的文化底蕴与独有的人文魅力。

◎全媒体记者 杨燕 文/图

### 千年技艺传承，镌刻白玉金工的匠心坚守

在非遗传展区，由非遗代表性传承人其美带领5名匠人耗时6个月、用300余公斤黄铜纯手工打造的金工龙柱气势恢宏，成为展区的标志性展品。龙柱上的龙纹栩栩如生，鳞甲分明，每一道纹路都经过精心篆刻，灯光照射下，黄铜的光泽与龙纹的灵动相得益彰，展现了金工的精湛技艺，让人忍不住驻足凝视、赞叹不已。

拾级而上，二楼“金工溢彩”展区的气息愈发浓郁，空气中仿佛还萦绕着千年以来金属锻造的淡淡烟火气。如果说一楼是金工技艺的“源头”，那么这里便是千年技艺的“殿堂”。三个展示区域以时间为清晰轴线，通过文物、实物、场景复原等多种形式，完整呈现了白玉藏族金属锻造技艺1300余年的传承脉络——从唐代的起源、宋代的发展，到元明清的兴盛，再到新时期的创新，每一段历程都镌刻着匠人的坚守

与智慧，每一件展品都承载着岁月的痕迹。

展厅的沙盘区域，生动还原了古代金属锻造从采矿、冶炼到锻造的完整场景。小小的沙盘里，采矿工具、冶炼炉、锻造台一应俱全，仿佛能让人看到千百年前，匠人们围炉而坐、挥锤锻造的忙碌身影，直观感受到这项技艺的繁琐与不易。“每个手工艺户，基本上都要准备300余件为一套的工具。锤具、镊具是篆刻图符的主要加工工具，也是最频繁使用的工具，复杂的手工艺品需100余件镊刀和30余件锤具；较为简单的手工艺品需20余件镊刀和10余件锤具。”在讲解中，一代代匠人的匠心传承让人动容。

“篆刻是白玉金工技艺的核心，也是区别于其他地区技艺的关键。”讲解员指着一件篆刻饰品，向记者详细介绍，匠人们凭借精湛的技艺，运用阴錾、阳錾、镂空

等多种技法，通过镂、刻、雕、截等细致动作，将自然与生活中的元素，巧妙转化为精美的图符。

展厅内的图符展区色彩斑斓，四大类图符分类清晰、错落陈列：祥瑞动物类的龙、金翅鸟、狮子，姿态灵动；装饰植物类的莲花、卷草纹，柔美雅致；吉祥组合类的八吉祥徽、和气四瑞，寓意美好；抽象符号类的云纹、火焰纹、螺旋纹，神秘庄重。这些图案不仅承载着白玉人民对美好生活的向往，更蕴含着深厚的文化密码，每一笔篆刻都凝聚着匠人的心血与智慧。此外，女士配饰奶勾通体银白、镶嵌玛瑙，男士三件套（刀子、噶乌、打火石）工艺精良、兼具实用与装饰性，这些展品将金工技艺与日常生活紧密结合，让千年金工在烟火气中得以延续，也让人们看到了非遗技艺的鲜活生命力。



白玉县藏族金工博物馆。



馆内展品。



学生参观博物馆。

“这座博物馆，不仅是金工技艺的展示平台，更是多民族交往交流交融的见证者。”讲解员自豪地说，场馆建设始终以铸牢中华民族共同体意识为主线，从展品陈列到内容解读，处处传递着“中华民族一家亲”的美好理念，让每一位参观者都能在潜移默化中，感受到中华文化的多样性与包容性，体会到多民族共生共荣的深厚情谊。

漫步展厅，发现每一处细节都深深镌刻着民族团结的印记，静静诉说着千年以来多民族交往交流交融的动人故事。从唐代吐蕃与大唐通过和亲、通使、互市，开展频繁的文化艺术交流，让金工技艺与中原工艺相互借鉴；到明代，白玉匠人到京城，有机会近距离学习其他地方的先进工艺，丰富了白玉金工的表现形式；从茶马古道上，汉藏民族以茶换马、商贸往来，让金工制品成为民族交流的重要载体；到清末，汉

族先进的生产工具和技艺，与本地金工技艺深度融合，推动技艺不断发展提升。展厅里，以文字、图片与实物相结合的方式，浓缩了这一漫长历程，一张张老照片、一件件融合了多民族工艺的展品，让人们清晰看到，白玉金工技艺的精湛，从来都不是孤立发展的结果，而是各民族智慧交融的结晶，是中华民族多元一体格局的生动体现。

此外，展厅内的红色足迹板块，更是让民族团结的内涵愈发深厚。这里通过图文、视频、实物复制品等形式，详细讲述了1936年红军长征经过白玉的珍贵历史——作为红军长征走到的最西端，白玉这片土地留下了许多感人佳话：白玉寺为红军赠送马匹，当地群众主动帮助红军；盖玉片区的群众，自红军经过后便喜爱戴红军帽，这份爱戴与感恩，跨越岁月、代代相传。这些故事，不仅是红军与藏族群众鱼水深

情的生动见证，更是民族团结的宝贵财富。

三楼的主题临展区，空间开阔、布局灵活，不定期举办各类主题展览，邀请非遗代表性传承人现场展示技艺、销售作品，匠人们挥锤、篆刻的身影，成为展厅内最动人的风景，既为金工技艺传承搭建了广阔平台，也让多民族文化在交流互动中焕发新生。

白玉藏族金工博物馆作为免费开放的公益性场馆，自开馆以来，吸引了众多游客前来参观，目前已成为展现白玉文化、传承非遗技艺、促进民族团结的重要窗口。

传承千年的技艺，穿越时光，展现在我们眼前，触摸带着历史印记的展品，它们在岁月沉淀中凝聚匠心智慧，见证文明绵延赓续，古老的技艺正在融入现代生活，焕发时代生机，面向未来，它们将在新时代绽放更持久的生命力与更鲜明的时代光彩。



金工展厅。



金工展品。

### 民族团结交融，搭建文明对话的精神桥梁