

人民信访为人民 法治信访伴我行

本报讯 5月20日,《信访工作条例》实施四周年暨12345热线集中宣传日活动在康定情歌广场举行。本次活动以“人民信访为人民,法治信访伴我行”为主题,突出“诉求征集”特色亮点,着力打通服务群众“最后一公里”。

活动现场,工作人员结合通俗易懂的语言,以案释法,深入浅出地普及《信访工作条例》核心内容,细致讲解12345热线的拨打方式、受理范围,并逐一解答信访、12345热线办理时限及反馈流程等常见疑问,让专业法律知识转化为群众听得懂、用得上的知识。“以前遇到事情不知道找哪个部门,很迷茫。今天听了讲解,心里一下就明白了。”康定市民何先生告诉记者。

当天,全州各县(市)在城区中心广场联动开展宣传行动,并于本月集中推动《信访工作条例》和12345热线宣传进乡村、进社区、进企业、进工地、进寺庙、进新经济组织和新社会组织,让法治信访观念深入人心。此外,康定、泸定、雅江、理塘、巴塘、白玉等县(市)还将集中开展送《信访工作条例》进重大项目建设地宣传活动,将法治温暖送到建设一线。

与以往不同,本次宣传日特别强化了诉求征集功能。现场设立“人民建议征集”展台,工作人员细心倾听、认真记录每一位群众提出的建议和诉求,并告知所有记录将及时梳理汇总,移交相关职能部门按程序办理。康定市民龚大爷表示,“建议征集特别有意义,每个普通人的小建议政府都能看到、能解决,让我们更有归属感。政府是真的在听老百姓说话,心里暖洋洋的。”龚大爷的感慨正是我州聚力打造“格桑花”信访党建品牌、践行“民有所呼、我有所应”的扎实一步。

以技赋能成长 以教助力发展 甘孜州职业教育活动周展示 职教新成果



职业教育活动周现场。

本报讯 5月22日至23日,甘孜州2026年职业教育活动周在四川省甘孜卫生学校举行。活动以“一技在手,一生无忧”为主题,汇聚全州多所职业院校、教研机构近1700名师生代表,以技能展示、赛事比拼、风采展演等多元形式,集中呈现新时代甘孜职教的育人特色与实干担当。

仪式上,承办方甘孜卫校介绍了学校深耕基层卫健职教、定向培育本土医护人才、助力全州医疗卫生事业提质增效的办学实践。州教体局相关负责人立足全州职教发展实际,肯定了近年来我州职业教育紧扣产业需求、聚焦技能育人、落实“纽扣行动”的扎实成效,鼓励全体职教学子立足岗位练本领、锤炼技能谋发展,以一技之长实现成才就业、服务家乡建设,并宣布活动周正式启动。

仪式过后,精彩纷呈的主题文艺节目轮番上演,师生们以丰富的舞台节目展现职教师生昂扬向上的精神风貌。

全媒体记者 李梦玉 见习记者 陈思亚 文/图

近年来,我州信访部门坚持信访工作法治化方向,以甘孜实践、路径和方案,聚力打造“格桑花”信访党建品牌。该品牌以推动信访矛盾止于州县为目标,立足“事要解决、事心双解”,坚持源头治理、调解优先,努力在成访之前化解矛盾,提升工作质效。自品牌创建以来,“格桑花”信访工作室依托多方参与、力量整合,综合运用法律、政策、经济、行政等措施和教育、协商、疏导等方法化解矛盾;同时聚力宣教并举,加大法治宣传力度,推树“最美信访干部”,用身边人身边事讲好甘孜信访故事。本次集中宣传日,正是这一品牌深耕一线、服务群众的生动实践。

长期以来,我州信访工作秉持“把群众当家人、把群众来信当家书、把群众诉求当家事、把群众工作当家业”,扎实开展“广场大接访”活动,领导干部下沉到人流密集场所现场办公、现场答复、现场承诺。同时,持续开展信访案件评查,以“五查五看”全面检视案件质量,推动以评促学、以评促改、以评促治;围绕“三案”攻坚专项行动,严格落实“五定五包”责任,有效破解了大量疑难复杂信访问题,有力维护了群众合法权益。

“信访工作是‘晴雨表’,一头连着民心民生,一头连着社会稳定。”州信访局副局长唐尧表示,下一步,全州信访工作将坚持“进中求稳、主动创稳、依法维稳、夯基固稳”的工作取向,树立和践行正确政绩观,把“崇尚快干、笃行实干、不畏苦干、善谋巧干”要求贯穿始终,聚焦法治化方向,持续擦亮“格桑花”信访党建品牌,在新时代长征路上把信访工作做到群众心坎上,为谱写中国式现代化甘孜新篇章贡献信访力量。

全媒体记者 黄炼 仁多肯布

以热爱守初心 巴塘弦子绽放时代光彩

◎全媒体记者 刘睿娟 汤宁 文/图

“朋友们精气神拉满,大家放开跳,跳出我们巴塘弦子的味道!”弦胡的第一个音符刚落,墨染非遗舞团就动了起来,水袖跟着旋律轻轻翻动。在成都市妇女儿童中心剧场,灵动的弦音合着轻盈的舞步,慢慢漾开。舞团成员们踩着节拍,三步一撩,一步一靠,服装上的银饰随着动作叮当作响。舞台侧方,团长向楠正对着队员比“加油”的手势。

“银发岁月”里的传承“守望者”

5月18日,墨染非遗舞团的成员们难掩激动,他们带着原创作品《幸福之花》,来到了环球旅游频道《文旅大咖说》栏目组主办的艺韵芳华艺术展演成都赛区初赛现场。这支由甘孜州退休人员及非遗代表性传承人组成的舞团,如何将巴塘弦子这一古老艺术搬上现代舞台?他们的故事,或许能让我们看到非遗传承的另一种可能。

非遗,是高原文明的根与魂,更是铸牢中华民族共同体意识的生动载体。一代代传承人以初心守艺,以热爱传薪,让古老文化在坚守中传承,在创新中新生。

“我们建团的初心,就是想把巴塘弦子传承下去!”今年64岁的向楠是墨染非遗舞团联合创始人之一,说这句话的时候她眼里闪着光。2023年3月,怀揣着对巴塘弦子的热爱,向楠在成都发出邀约,很快便集结起一群志同道合的爱好者。一支35人的“舞彩艺术团”穿着民族服装、踏着轻盈舞步、拉着弦胡、唱着原生态山歌,出现在大众视野。

今年70岁的王扎西是一名巴塘县的退休教师,1977年从师范校毕业后回到家乡参加工作,他开始接触弦胡,51年间他和弦胡成为了亲密的朋友。“当时听说要组建传承巴塘弦子的队伍,我第一时间打电话报名。”今年王扎西和团里的三位老人正在申报巴塘弦子县级非遗代表性传承人,这让他们欢喜不已。王扎西说:“虽然现在岁数大了,但我觉得我还有劲,还能跳着拉弦胡,等我跳不动了,坐着拉也行!”

跨代同频,“艺”起把非遗“请进”新光源

“非遗传承要‘有根、有韵、有情’,更要‘敢创新、贴时代、接民心’。”向楠坦言,舞团成员平均年龄60岁,创新之路面临着不小挑战,如何打破这一难题,唯有输入“新鲜血液”。

2025年9月,一次偶然的机缘,向楠结识了省级非遗“热巴舞”代表性传承人、独立创作音乐人热巴吉村。出于对非遗传承和民族文化的共同热爱,两人在交流中发现彼此的理念高度契合,当即决定联合创建墨染非遗舞团。同年10月,



墨染非遗舞团正在排练。



墨染非遗舞团正在表演。

巴塘县文旅局和县委授予墨染非遗舞团“嘻哈巴塘 弦脉传承”荣誉称号,为队伍深耕非遗传承赋予了官方使命。

“老前辈们为了巴塘弦子传承做出了很多努力,作为晚辈我应该跟着他们的脚步,做一些有意义的事。”热巴吉村告诉记者,巴塘弦子需要通过传承、创新、传播等实践,将其所蕴含的文化价值、经济价值等反哺到非遗保护、传承和发展中。

在创作中,热巴吉村在保留巴塘弦子核心韵律的基础上,大胆融合现代音乐元素,为舞团成员潜心录制、精心编曲,将全新创作的乐曲与舞蹈编排深度契合,让这门历经千年的古老艺术,在创新中找到了新的生长点。

目前舞团已创作13首原创作品,3首已登上舞台与观众见面。其中,《弦韵·贺新春》登上2026年央视春晚,成为全球唯一直通春晚的巴塘弦子作品,并获得“王牌团队”称号。“今后舞团将继续挖掘、整理和传承甘孜州各地非遗,同时对得荣九步锅庄、石渠真达锅庄、理塘山歌等进行系统性研

习与传播。”热巴吉村说。

在非遗传承的路上,向楠与热巴吉村达成共识:非遗需要被看到,传承需要新生代。于是,舞团在守正创新、深耕舞台的同时,将目光投向了甘孜各地的年轻群体,主动发掘热爱非遗、能歌善舞的本土青年。23岁的泽仁珠嘎,是墨染非遗舞团最年轻的身影,如今就职于成都市一家民族服饰门店的她,凭借着一副纯净澄澈、自带雪域灵韵的嗓音,被舞团创始人向楠发掘,正式成为这支非遗队伍中的一员。

“前辈们耐心教我跳巴塘弦子,为我讲述非遗背后的文化故事,还带着我登上舞台历练成长。”泽仁珠嘎说,在这个温暖的大家庭中,她真切体会到坚守的意义,也深深被老前辈们深耕非遗、赤诚热爱的初心所感染。

弦韵里的民族情缘,为非遗传承换上“新妆容”

从音乐创作到舞台呈现,墨染非遗舞团的创新从未局限于单一维度。这位身姿挺拔、精神抖擞的

大叔叫陈逸平,是舞团特邀的舞台行走顾问。

今年69岁的陈逸平是成都“老师哥”模特队前队长,曾带领团队多次登上全国性舞台,有着丰富的舞台经验和独特的审美眼光。在排练场上,陈逸平耐心指导每一位成员,从站姿、步伐到眼神,都要求精准到位。

陈逸平说:“模特走步的优雅可以为巴塘弦子增添一份别样的韵味,让观众在感受非遗魅力的同时,也能欣赏到舞台艺术的美感,更能读懂各民族携手同行的深厚情怀。”

墨染非遗舞团的故事,是甘孜州非遗传承的一个缩影。还有很多像他们一样的人,在田间地头、在工坊、在舞台上、在寻常日子里,用自己的方式守护着民族的根脉。非遗传承不仅厚植文化自信,更催生出文创消费、特色演艺、乡村就业等多元业态。

巴塘弦子的传承,从来不是某一代人的事,而是需要一辈辈人接棒前行。就像巴塘弦子的舞步,一步一步,踏过岁月,走向未来。

阵地焕新聚民心 同心筑梦石榴红

白玉县高标准打造石榴籽社区综合服务中心

本报讯 为纵深推进基层治理现代化,全力构建群众触手可及的幸福共同体、服务生态圈,白玉县委、县政府申报石榴籽社区综合服务中心建设项目,并在2025年成功入选全州首批五个社区综合服务中心建设试点之一,以阵地提档升级、服务提质增效、治理精细赋能,破解老旧社区服务短板,用心用情绘就宜居宜安、和睦暖心的基层民生新图景。

走进项目施工现场,机械轰鸣、人员穿梭,一派热火朝天、紧张繁忙的施工景象映入眼帘。施工人员全力加快施工进度,以快干实干苦干巧干的劲头,全力以赴推动项目早日建成、早日投用、惠及群众。基层治理好不好,群众感受最真切。白玉县建设镇河东、河西两个城区社区,承载着县城常住居民日

常生产生活、便民办事、养老休闲、邻里往来等各类民生需求。

多年来,两个社区原有综合服务阵地建筑面积小,空间狭小局促、布局零散单一,仅能保障基础办公服务,老年康养、妇幼关爱、青少年成长、健康医疗、文化文娱、体育健身等民生配套功能严重缺失。有限的服务空间、单一的服务内容,早已跟不上居民群众日益多元的生活期盼,跟不上新时代基层治理精细化、规范化、全域化发展要求。

白玉县委社会工作部副部长杨丹平说:“为进一步提升白玉县公共服务水平,切实满足群众多样化的民生需求,根据县委、县政府统一决策部署,从去年8月开始,我们利用既有建筑,变存量增增量,通过改建方式,在全州率先试点打造白玉县

石榴籽社区综合服务中心。该项目完成建设投入使用后,将切实把便民惠民服务送到群众身边,持续提升基层公共服务质效。”

“小社区”连着“大民生”,“小阵地”承载“大幸福”。据了解,该项目建筑总面积3287平方米,统筹布局综合便民服务、暖心驿站、民族团结文化体验馆三大核心板块,科学设立便民政务、日间养老、少儿成长、妇女之家、图书阅览、健康诊疗、文体活动、教育培训等全链条功能空间,打破以往社区单打独斗、碎片化服务模式,真正实现幼有所托、老有所养、弱有所扶、闲有所乐、事就近办。

“我们项目是3月15号进场的,进场到现在所有的砌砖、抹灰全部完成,现阶段木匠、水电工、贴砖工人已经进场。在安全第一、质

量第一的前提下,抓生产、抓施工进度,预计在6月底完成室内装修项目,同时完成室外总体项目。”项目现场负责人杜洪钢向记者说。

基层治理底色更浓,民生幸福成色更足。下一步,白玉县委社会工作部将紧盯工程进度,严守质量安全、严把建设标准,高标准、快节奏推进项目落地见效,早日让惠民阵地惠及千家万户。同时,建立健全长效运营管理机制,优化便民服务流程,深化基层治理创新,以石榴籽凝心聚力,以好阵地服务民生,不断擦亮民族团结示范底色,夯实基层治理坚实基础,持续提升居民群众获得感、幸福感、安全感,用心用情答好新时代基层治理与民生保障深度答卷,让幸福在家门口升级、温暖在社区处处绽放。

彭措正玛 叩拜

2026年5月25日
星期一

责任编辑 杨燕
编辑 赵春燕
校对 刘娅灵
版式设计 张磊

新闻热线
0836-7777385
投稿邮箱
garb@gznews.com