



甘子日报
GANZI RIBAO

康巴周末

【第1123期】

封面

2026年6月5日 星期五
责任编辑:南泽仁 校对:傲昂嘉措
版式设计:边强

5

记录时代
见证历史
传承文化

立足甘孜
放眼世界
创建未来

精彩导读

6

康巴人文

六便士

那里,两山夹峙,一面山上有成片的仙人掌;另一面,则夜里常亮着灯火,那是人们在山上找金矿。那个镇上多黄金。

7

康巴文学

野马

八月中旬,父亲正在砖厂上班,银灰色的大喇叭里先嘎嘎地吹了两口气,才开始播报,让父亲去收发室取录取通知书。

8

文化视野

神话史诗文学的叙事重构及审美创新

朝戈金以“言文衔接”来阐释文本转化对口传传统的当代新生……

副刊



夏芸(右四)和参加同一堂思政课暨纪念红军长征胜利90周年系列活动人员合影。

同一堂思政课暨纪念红军长征胜利90周年系列活动

万水千山不忘来时路·长征精神扎根在沃土
——详解红军飞夺泸定桥

创新

以时代之智,激活红色传播活力

守根不是墨守成规,传承不是故步自封。为了让红色故事走出纪念馆、走进不同群体心中,让长征精神在新时代焕发新的活力,夏芸针对不同群体,打磨出差异化的讲解内容和方式,让红色故事真正接地气、入人心。

“只有用孩子们喜欢的方式,才能让红色文化真正走进他们的心里。”面对低龄儿童,夏芸把大道理揉碎、讲通俗。她把社会主义核心价值观转化为有趣的小故事,比如用红军舍生忘死的事迹诠释爱国,用官兵一致同甘苦的场景解读平等,让他们

在潜移默化中感受红色精神的力量。面对青少年,她善用“反差感”激发好奇心。讲解改革开放史时,她抛出一个有趣的问题:“同学们知道‘深圳’的‘圳’字是什么意思吗?”在孩子们的好奇中,她揭晓答案:“‘圳’在汉语里是田间的水沟,深圳翻译过来,就是‘很深的一条水沟’。”这个反差感极强的答案,瞬间点燃了孩子们的兴趣。随后,她讲解了深圳如何在改革开放中实现了从“水沟”到“大都市”的蜕变,让孩子们感受到历史的可触可及、时代的飞速发展。

针对企业员工,她紧扣“执行力”主题,讲述红军令行禁止、使命必达的精神,让红色精神成为推动工作的动力;面对部队官兵,她聚焦“听党指挥、能打胜仗、作风优良”的强军目标,通过长征故事解读强军内涵;面对党员干部,她讲述革命先烈在艰苦环境中的信仰选择和责任担当,让红色精神成为党员干部干事创业的精神滋养。

21年来,她累计讲解超过一万场次,用专业与创新书写红色传承故事,先后获得中共中央宣传部表彰的“先进个人”、首届四川省“最美拥军人物”、四川省“金牌讲解员”、首批“天府旅游名导”等多项荣誉。

除了创新讲解方式,夏芸还主动拥抱新时代的传播浪潮。2018年,她从全国300余名讲解员中脱颖而出,被抽调至国家博物馆,担任“伟大的变革——庆祝改革开放

40周年大型展览”讲解二组组长,获得中宣部表彰;2021年,她担任“四川庆祝中国共产党成立100周年大型展览”讲解二组组长,讲述四川的红色故事与发展成就。2022年,夏芸作为四川讲解团队领队,赴北京参加“奋进新时代”主题成就展,为党和国家领导人、党的二十大代表及各界观众讲解。这对夏芸来说是全新的挑战,也是创新传播的生动实践。

此次讲解内容涵盖“华龙一号”、白鹤滩水电站等新时代“大国重器”,涉及经济、科技等多个她相对陌生的领域。为了做到精准专业,她每天晚上查资料、补充知识,专门请设计单位的专家讲解“华龙一号”的技术原理,整理出一万多字的学习笔记;从展板站位、手势指引到语气语速,每一个细节都反复打磨,力求用最饱满的热情、最专业的讲解,传递新时代四川的发展成就与自豪。

夏芸还积极投身红色史料的研究与创新创作,用专业力量推动红色文化传播。她参与的“两路”精神口述史研究课题被列入2021年度国家社科基金项目;独立撰写的学术论文在《环球人文地理》《文物鉴定与鉴赏》等国家级、省级期刊发表;她还多次参与中央电视台国防教育频道、军事频道、新闻国际频道等相关节目的录制,把展厅里的文物故事、革命典故搬到线上,让更多人聆听红色故事、感悟长征精神。

传薪

以初心之力,续写红色时代华章

守根是基础,创新是动力,传薪是使命。夏芸的初心,不仅是讲好红色故事,更是让红色薪火代代相传。从台前宣讲到幕后耕耘,从个人坚守到传薪引领,她努力成为红色传承路上的“桥板”与“铺路石”。

谈及梦想,夏芸说:“我曾无数次憧憬,希望自己能像金沙遗址的讲解员胡晓蓉老师一样,一直讲下去,讲到讲不动为止。”可一场意外,给她的讲解生涯带来了转折。工作中,她不慎摔伤膝盖,骨伤未愈,她不肯服输,坐着轮椅完成了四川广播电视台的直播;独自拖着伤腿,驱车往返1600公里,带着“两路”精神的讲解稿参加川渝红色讲解员交流赛,荣获“最

佳人气奖”。那一刻,她以为自己一直坚守在台前,但她不得不接受现实:身体已无法支撑她长期站在台前。

“既然站不到台前,就退到幕后,做一块坚实的桥板、一颗小小的铺路石,把路铺得更宽、更远、更结实。”她将重心转向红色文化的创作与研究,用另一种方式践行初心、传递精神。

此后,夏芸用笔墨书写红色故事,用研究助力红色传承。她独立创作的党课《奉献无声 精神永传》,入选省委组织部2024年优秀基层党课;她撰写的《铁索上的火焰》,指导馆内“小小讲解员”撰写的《长征路·泸定桥》,均被四川省少先队队刊《少年先锋》刊用;她独立创作的大思政课《泸定桥连民族心 团结奋进共前行》,在四川省博物馆展演中精彩呈现,成为馆内的金牌课程。

在学术研究的道路上,夏芸同样步履不停。她撰写的《透过〈大公报〉解读大渡河战役》,被北京大学历史学系收入学术论文集,用严谨的研究为红色历史解读提供了新的视角;今年,她全程参与国家文物局重点项目“雪山草地”主题展陈大纲编撰

传承更创新 守根不守旧

夏芸让红色故事“活”在新时代

全媒体记者 秦松 泽仁 汪文 夏芸图

在红色传承的赛道上,有人坚守初心守护历史根脉,有人勇于创新激活精神力量。

今年40岁的夏芸,是中国共产党党员,泸定县文物考古研究所副研究员,正是兼具二者的践行者。21年来,她既深耕史料,守住红色故事的本真;又创新表达,让红色故事“活”在新时代。从青涩讲解员到研究型传承者,从台前宣讲到幕后耕耘,她用“守根”的执着与“创新”的智慧,让铁索桥畔的红色记忆跨越时空、生生不息。



夏芸带伤参加川渝红色讲解员大赛。



夏芸采访100岁老红军黄晨湘。



委谭冠三之子谭成生。夏芸采访十八军政。

守根

以敬畏之心,护好红色精神本真

红色传承,根在历史,魂在精神。对夏芸而言,“守根”就是守住革命先烈的初心,守住红色故事的真实。这份坚守,始于她生长的这片红色沃土,融在她深耕史料、敬畏历史的每一个细节里。

“我生长在泸定桥边……”夏芸在小学课本里学到《飞夺泸定桥》时才发现,原来她生活的这座边陲小城,会因为一座桥走进全国孩子的语文课本。放学后,她和同学们直奔泸定桥,触摸铁索链。曾经熟悉的桥梁,在红色历史的映照下,多了一分神圣与庄严。初二那年,夏芸成为学校小解说员,在老师的带领下走进红军长征革命文物陈列馆练习讲解。“大家一起背讲解稿、互相请教,哪怕是一个细节记错,都会反复纠正。”这份经历和严谨态度,成为她职业道路上的底色。

2005年,夏芸正式担任红军飞夺泸定桥纪念馆讲解员,从此与红色传承结下不解之缘。“长征史太庞大了,地名、人名、部队番号很多,参观的有许多是研究长征的专家,我总担心讲错一个细节,辜负了先烈,误导了观众。”初登岗位,夏芸深知红色讲解不是简单的背词复述,而是对历史的敬畏、对先烈的缅怀。为了做好讲解工作,已是正式编制的她,却悄悄挂上“实习讲解员”的牌子,主动为游客免费讲解,观察观众的反应,倾听大家的疑问,一点点调整讲解内容、打磨讲解细节。

一次特殊的经历,让她更加坚定了这份坚守。那天中午,一对父女走进纪念馆,夏芸主动讲解。在讲解毛泽东诗词时,她延伸讲解了诗词背后的革命故事。临走时,身为高校中文系主任的父亲主动留下联系方式,邀请她到学校为学生们上一堂毛泽东诗词课。这次经历成为夏芸深耕讲解事业的动力,也让她明白,守住历史本真,才能让红色故事拥有打动人心的力量。

为了让讲解更具专业性和权威性,夏芸在史料学习上从未松懈。泸定桥旁的《康熙御碑》晦涩难懂,她专程前往中国第一历史档案馆查找《清史稿》,购置文言文字典刻苦研读,写下了《御制泸定桥碑记补充解析》,为讲解工作提供了扎实的史料支撑。多年来,她始终保持学习的热情,仅一年时间,她在旧书市场购买长征精神和“两路”精神相关书籍就花费上万元;2023年在北京大学做访问学者期间,她借阅书籍360多本,整理数万字笔记。“优秀的红色讲解员,不仅要讲好已知的故事,更要挖掘未知的细节,让红色历史更鲜活、更立体。”

为了收集第一手史料,夏芸先后前往北京、沈阳、井冈山等地寻访革命亲历者,累计采访了100多位老红军、十八军战士及其家属,记录下无数珍贵的口述历史。采访邮衍将军时的场景,夏芸至今记忆犹新。“当时老将军已104岁高龄,身体十分虚弱,连说话都十分困难。当得知我是泸定来的工作人员时,他激动地抓住我的手腕,眼神里满是牵挂。”那一刻,夏芸深刻地感受到时间的紧迫,也更加坚定了抢救口述历史、守护红色记忆的决心。

2021年,她见到百岁老红军黄晨湘,老人特意穿上旧军装,胸前挂满奖章,腰杆挺得笔直。夏芸坐在小板凳上,认真记录黄晨湘的口述,后来写下《与党同岁,与党同行》,用文字传递对老红军的敬仰,也让更多人了解那段峥嵘岁月。

飞夺泸定桥的勇士刘金山,是夏芸寻访的重点对象。她多次采访刘金山的子女,从碎片化的讲述中一点点拼凑老英雄的一生。据此撰写的讲稿,不仅荣获甘孜州微党课大赛一等奖,也帮助她获评四川省“金牌讲解员”。“站在领奖台上,我心里很惶恐,这份荣誉不属于我,属于革命先烈,属于那段不容忘却的历史。”夏芸说,这篇讲稿后来被不断复刻、充实,刘金山的老家建起了“红卫之光”党史馆,老宅子挂上了“刘金山故居”的牌子,越来越多的人传播英雄故事,守护红色根脉。