



甘子日报  
GANZI RIBAO

康巴周末

【第1124期】

封面

2026年6月12日 星期五  
责任编辑:南泽仁 校对:傲昂嘉措  
版式设计:边强

5

记录时代  
见证历史  
传承文化

立足甘孜  
放眼世界  
创建未来

精彩导读

6

康巴人文

大渡河畔凉粉香

吃一碗凉粉后,再登泸定桥,遥想红军飞夺泸定桥的艰险,更觉小吃美好如斯,生活美好如斯!

7

康巴文学

女儿谷:1937

走进寨里,见家家户都没有院墙,碉房顶上晾晒着刚收回来的青稞,金灿灿、亮闪闪,整个村子都被照亮了。

8

文化视野

雪域明珠的历史微光

她是雪山脚下的雪莲,纯粹坚韧;是梨花丛中的精灵,美丽多情;是历史尘埃中的明珠,历经沧桑,依旧闪耀。

副刊

# 山歌声声唱 关爱

记泸定县冷碛镇关工委执行主任吴全清

郭昌平文 受访者供图

壹

2026年1月16日,是农历三九的最后一天,再有两天就进入农历腊月,马上就是一年之中的“大寒”时节,纵是在甘孜州气候温暖的泸定县,也是寒风呼啸,哈气成霜的时候。

这一天清晨,住在距县城50多里外,原来叫杵泥乡,前两年撤乡并镇后叫冷碛镇杵泥村。已经81岁,当地有名的非物质文化遗产“杵泥山歌”传承人吴全清早早地就起了床,轻手轻脚为重病在床几年的老伴准备好一天的生活,开门打电话约上镇关工委的两位成员,一位77岁的李元珍,一位70岁的李启洪一起,开着自己前些年才买的小车向这个镇的瓦斯营盘村驶去。

吴全清老人是杵泥乡关工委的执行主任,后来撤乡并镇,并入冷碛镇,他又成了这个镇关工委的执行主任。原来在乡上时,他们关工委管7个村,如今并了镇,他们关工委就要管12个村和两个街道。村落增加,面积加大,工作量不知翻了几倍。虽然人员也有了增加,但辛苦却丝毫没有减少。

最近学校已经放了寒假,他们早就计划,利用这几天下各村去走走,了解一下他们重点关爱的几个没有父母的孩子从学校回来之后还有什么困难。瓦斯营盘村是原来杵泥乡最难走的地方之一,虽然现在有了公路,但全是山路,开车也是很方便的。吴全清走得多,没有把这点困难放在心上。

贰

吴全清祖祖辈辈都是杵泥本地人,是当地非物质文化遗产“杵泥山歌”的传承人。据吴全清讲,唱杵泥山歌到他这一代已经是第六代了,唱山歌是他从当地林业工作上退休回乡后最大的乐趣。他不仅收集整理当地传统的山歌,还醉心于创作当代新的山歌,成了县上无人不知的“山歌王”。为了收集创作山歌,他走遍了杵泥的山山水水,熟悉家乡的每一块土地,更是熟悉家乡的每一户人家。

2012年,吴全清在县上碰到了县关工委执行主任孟康兰,孟主任希望他发挥山歌王的作用,利用自己走村串户的时间,积极参加乡上的“关爱”工作。

什么是“关爱工作”?吴全清一时没弄明白,于是孟主任给他详细做了讲解,让他终于明白了这个工作的意义。拿他的话来讲就是做关心家乡孩子们的大善事嘛,这还有什么推辞的呢,他当时就应承了下来。

他是退休回乡的老同志,又是“山歌王”,是乡上绝对的大文化人,他明白做一件事第一步就是要做好调查研究,做到心中有数,肚里有底,调查是他就任乡



吴全清与镇、村关工委的同志到村上看望困难儿童家庭。

“关工委”领导的第一件事。

那段时间是吴全清退休后最繁忙的时候,家中孩子早已成人安家,妻子对他的工作无条件地支持,于是他就骑着车用于下乡搜集山歌的摩托车,开始了全乡7个村“关爱”对象的调查研究。或许是吴全清的这一跨界大有点让人意外和突然,乡亲们纷纷认为他是不务正业,好好的山歌你不唱,反倒关心娃娃们的事来了,都认为他在挣钱,好奇地打听每个月有多少?他笑着说:“一分钱也没有。”

“没有钱?骑自己的车,掏钱自己加油,这么拼?你有病啊?”吴全清笑了笑,一句话也没有说,他也确实不知道该说些啥。

在乡亲们奇怪的眼神中,吴全清一如以往地在全乡7个村子中奔走、调查、摸底。他那用于收集山歌的小笔记本,又增加了不少困难儿童的数据。乡党委给了他最大的支持,给他健全了乡上的关工委组织,给他安排了办公室,还专门行文全乡,要求每一个村都要成立“关工委组织”。

吴全清办成了他退休后的第一件大事:他们乡挂牌了全县第一个乡镇关工委,并成为全县第一个实现村级关工委全覆盖的乡。他本人也是全县最早的乡镇关工委执行主任,后来他领导的关工委还成为全县第一个受到国家关工委表彰的乡镇关工委。那成就感比他创作了十首山歌还高兴。

叁

对困难儿童的关心,吴全清从来都是实打实的。

和平村是杵泥乡最远的一个村,前些年还不通路,全靠走路爬山。他和乡关工委的同志,全是一群年过70的老人,大家从来没有一句怨言,在那条山路上爬上走下不知多少次。

吴全清至今还记得村上一个家庭,父亲犯法服刑,12岁的儿子从此失去了笑容,天天以泪洗面,一个星期也听不到他说一句话。他怕见到同学和老师,学也不想上了,觉得活在这世上就是耻辱。吴全清他们听说了这事,关工委几位老人觉得必须要管这孩子,让他尽快从父亲服刑的阴影中走出来。从此他们走进了这个孩子家的大门,同他一起劳动,一起学

习,一起交谈,生活上有了困难,他们几人就自己掏腰包帮助他,学习上有了困难,他们就请老师来辅导。当这孩子有一天同意同他们一道再一次走进学校去读书时,这群老人笑了,笑得那么开心,犹如是自己的孩子获得了成功一般。时至今日谈起此事,吴全清还显出一种极大的满足。

在吴全清的记忆里,冒险进黑沟一事可以说是他至今都难以忘怀的。

黑沟是冷碛镇最偏远的一个小山村,坐落在二郎山腰,一条山路盘旋而上,崎岖难行。虽然通车,但经常被山洪折磨得面目全非。村子里有一对小兄妹,4岁时,母亲因家中贫苦,抛下俩兄妹一走了之,12岁时父亲骑车外出,摔下了悬崖去世,两兄妹全靠村上代为看护。吴全清知道了这事,多次同镇关工委的同志一起开车去村子里看望两个孩子,为他们送去食品和衣服。学校放暑假,老吴再次同孩子约好去村子里看他们,偏偏这一天大雨滂沱,吴全清没有失信,同镇关工委的其他两位同志坚持开车进沟。小车开了一半的路程,实在开不上去了,路面上全是泥水和乱石,怕有山洪发生,于是只有退回较为安全的地方。三人停好车,冒雨徒步上山,当他们步行进村的时候,两个孩子正在村头的屋檐下等着他们。当看到他们的身影时,孩子们哭了,当即向他们扑来,吴全清他们顾不得擦去头上的汗水和雨水,一把将孩子揽入怀中,一行热泪顺着脸颊而下。此情此景如此如刀刻一般地留在了他们3位老人的心上。他们第一次清清楚楚地感到了他们的关爱在孩子们心上的位置。

13年来,他们乡镇关工委累计帮扶了400多个孩子,不少人都已大学毕业或正在读大学。说起这些吴全清的脸上笑开了花。

吴全清对孩子们的关爱不仅是在生活上,他更注重思想上的关爱。吴全清的家乡杵泥,是当年红军飞兵抢夺泸定桥的必经之地,他从小就从父辈那里听说了很多当年红军连夜奔袭泸定桥的故事,那真是热血沸腾,豪情激荡。红军几乎从杵泥的山间小道上了整整三天三夜,火把没有了,乡亲们都来到许家店子帮助红军扎火把,为了及时赶到泸定,当地老乡许昌龙主动请缨为红军带路,这些故事吴全清记忆犹新。为了传承红色文化,他把这些故事整理成宣讲稿,亲自到镇上的各个学校去宣讲。

他不仅讲红色故事,还讲“五讲四美”。吴全清的“五讲”是讲党史;讲红色文化;讲民族团结;讲农耕文明;讲传统文化。“四美”是

肆

语言美;行为美;环境美;心灵美。

吴全清讲的课生动有趣,时不时他还唱上几句杵泥山歌,惹得同学们把小手都拍红了。镇上几所小学都争相请他去当校外老师,把吴全清忙得不亦乐乎。后来县上的中小学也上门来请,甚至位于州府的四川民族学院,位于省城的西华大学也来请,吴全清这个“五老”算是彻底出名了。这些年来吴全清到底到学校去讲了多少次课,他没有记录,少说也有几百次,他说用不着记这些,只要孩子们记得他的故事,他的歌声,他就满足了。

吴全清影响最大的是他的歌声,他是泸定杵泥山歌的非遗传承人,是名扬全县的山歌王。可是,这些年他倾尽心血的却是关心下一代的工作。2016年他参加县上举办的“农信杯”歌手大赛,获得了一等奖,发了3000元奖金,下来之后他毫不犹豫就捐给了乡上的小学。他说,他家也并不富裕,但学校里那些困难儿童比他更需要这些钱。2023年四川省首届老年文化艺术节上,吴全清获得了“寸草春晖”最美老人称号。

他身边的人都说:“吴全清的心,其实比他的歌声更美丽”。吴全清却说:“他要用歌声歌唱和他一样用心做关爱工作的人”。于是吴全清创作了传唱甚广的《五老之歌》:“太阳出来照山川,扎根基层送温暖,关爱之心永不变,大手来把小手牵,再苦再累心也甜,一片赤诚暖人间;太阳出来红彤彤,一起追逐中国梦,不言苦来不言累,汗水浇灌花儿美,富强路上不能少,每个孩子都是宝。”

《五老之歌》唱出了关爱工作者的心声,一问世就得到了全县关爱工作者的情感共鸣,县关工委把吴全清请去教大家,各个小学也请老吴去教唱。后来吴全清觉得这首歌还没有把他的想法表达够,于是又写了一首《关爱之歌》。他写完这首歌后心情十分激动,开着自己的车就去了县关工委,在办公室放开嗓子,引吭高歌:“太阳出来照山岗,关心下一代工作忙,行善积德育英才,翻山越岭入村寨,不忘初心永向前,倾心帮教代代传,任劳任怨我心甘,栉风沐雨也情愿,发挥余热作贡献,真情爱心满人间。”歌声一停,引来热烈的掌声。从此《关爱之歌》不仅成了吴全清表演的保留歌曲,也成了泸定县关工委的队歌,人人都能唱,喜唱。

“任劳任怨我心甘,栉风沐雨也情愿,发挥余热作贡献,真情爱心满人间。”写到这里,我突然觉得这不就是吴全清的真实写照吗?



吴全清同镇关工委的同志为困难儿童送温暖。