

少年心事当拏云，谁念幽寒坐呜呃。本期“少年文艺”栏目，我们遴选四篇来自康定、成都等地中小学生的散文习作，以少年之眼观世界，以赤子之心写人生，呈现新时代青少年丰沛的精神世界与独特的成长体验。

《阳光下的盛会》以康定市首届中小学生运动会暨艺术节为窗口，将“五育并举”的时代命题化为可感可知青春叙事，高原少年的“请党放心，强国有我”掷地有声；《早晨的乐章》从忙碌晨景与“唠叨”母爱中提炼温情，以“围巾”之喻诠释中国式亲情的深沉与绵密；《山林》以童年夏夜山顶纳凉为经纬，在萤火、松涛与星光的交织中，织就一幅人与自然和谐共处的山野长卷；《鸚鵡缘》则以一只虎皮鸚鵡的传奇经历，串起少年好奇、友爱与探索的生动图景，稚拙中见天真。

四篇文章体裁各异，或记事，或抒情，或状物，却共同指向一个核心：少年写作的价值，不在于辞藻的华丽，而在于真诚的生命体验与独立的情感表达。他们写亲情之暖、友情之深，写对自然的敬畏、对时代的回应，字里行间跃动着新时代少年应有的精神气象——向上、向善、向美。

我们期待，这些带着晨露与烟火气的文字，能为更多少年点亮写作的灯盏，也为成人世界打开一扇回望初心之窗。

早晨的乐章

◎孙佳晨

壹

早晨的第一缕阳光透过窗户照进房间，也照着正在做美梦的我。“快点儿起床！”妈妈突然冲进我的房间，把我拽起来，“快起床！要迟到啦！”她说话像开了二倍速，每个字都在舌尖上打滚。我揉揉眼睛，看了看钟表——七点三十分。我如同听到发令枪一般，立刻从床上跳起来，一把抓起校服和袜子，胡乱穿上，袜子甚至都没有完全套在脚上。七点四十分，我洗漱完毕，披上外套，三步并作两步冲出卧室。妈妈正在厨房里忙活，只见她一手拿着汤勺，一手拿着面包，一阵“交响乐”的声音从厨房里传出。“好了，好了！在路上吃！”“快、快！”妈妈急忙说。我迅速扎好头发，背好书包，穿好鞋，飞奔出了家门。

我们在路上迈着大步狂奔，脚后跟都快不着地了，脚底板像是抹了润滑油一样，顺滑又飞快。我在路边跑边吃边看时间，差点儿没把我噎着。原本十分钟的路程，我只用了六七分钟，终于在七点五十七分的时候到了学校。

早晨是忙碌的，更是珍贵的。学生们忙着上学；大人们忙着上班；老师忙着在教室督促学生们早读……我们要热爱生活，热爱生命，珍惜早晨的时光，不浪费早晨的一分一秒。正是这些忙碌的人，让我们的生活变得更美好。

贰

“眼镜盒放书包里！水杯装在侧兜！红领巾、红领巾中带了没？哦，对了，还有……”——早晨七点三十分，我家“唠叨大王”又开始工作了。“唠叨大王”其实就是我的妈妈。

记得有一次，我已经到学校了，但妈妈一直说：“记得多喝水啊，今天冷，别脱外套。还有，我让你带的雨伞带了没？”“带了、带了！”我边说边拿着伞挥了挥。结果她又补了一句：“这次别弄丢了！上次就丢了一把！”“知道了、知道了！”我不耐烦地回答。

我还记得有一次，我只是忘带了橡皮，她就能一直说到我两岁时在树上吃饭的事情，最后又说我以后考不上高中，仿佛我忘记带橡皮就等于考不上高中。我就疑惑了，妈妈你这唠叨能力可真行啊，把我耳朵都要震聋了。

虽然我的妈妈很爱唠叨，但唠叨不一定是错。记得在一次考试的前一天夜晚，妈妈带着我复习，并讲答题技巧，说：“你看这样的题目你要先写……后写……，还有这类题，要从文章中找答案……”妈妈就这样一直说，最后，我到十点半才睡觉。结果，第二天考试，妈妈讲的答题方法我几乎全部都用上了。

妈妈的唠叨就似一条围巾，有时候觉得很紧，戴着很难受。但戴久了才发现，这条围巾是全世界最温暖的围巾！

阳光下的盛会

◎康诗悦

五月的康定，阳光把北门体育场照得透亮。期盼已久的2026年康定市首届中小学生运动会暨艺术节，在这里拉开了帷幕。坐在阶梯看台上，我这个五年级学生的心里，满是激动与期待。

开幕式是一场流动的盛宴。国旗、会旗方队走在最前面，步伐整齐有力。全市各学校的代表队依次入场，同学们穿着整齐的校服，有的举着彩色旗帜，有的挥舞着微型国旗，精神抖擞、步履坚定。主席台前，大家跳起欢快的民族舞蹈——锅庄的节奏、民族风情的韵味，还有动感的啦啦操，把康定的民族风情和少年活力展现得淋漓尽致。当五星红旗在蓝天下冉冉升起，全场肃立，我情不自禁地唱起国歌，心里涌起一股热流，为自己是中国人而骄傲。

运动会赛场上，每一幕都让我热血沸腾。篮球场上，队员们默契配合，传球、投篮，每一个动作都牵动着大家的心；红色的跑道上，长跑运动员迈着稳健而坚定的步伐出发，耳边是同学们此起彼伏的加油声浪；乒乓球台前，小球来回飞舞，选手们眼神专注，透着少年的灵动。虽然我不是运动员，但看着他们奋力拼搏的样子，我明白了什么是坚持，什么是团结。

艺术节的舞台同样精彩。情歌广场上，合唱队的同学们歌声嘹亮，唱出对家乡的热爱；舞蹈表演里，民族舞优雅灵动，每一个舞姿都充满感染力。艺术作品展区更让我大开眼界：水彩画里有康定的青山绿水，书法作品笔锋有力，综合材料创意画充满奇思妙想，每一件作品都藏着同学们的巧思与才华。

五天的盛会上，阳光、汗水、欢笑、感动交织在一起。看着赛场上奔跑的身影和舞台上绽放的笑脸，我忽然懂得，老师常说的“五育并举”不是书本上的口号——当我们在阳光下奔跑、在画布上描绘家乡时，德智体美劳正在我们身上悄悄生长。这场盛会，是康定教育给每个孩子的一份成长礼物。

盛会虽会落幕，但北门体育场上的呐喊与歌声，已化作康定少年心中不灭的火种。作为新时代的高原儿女，我们既要在跑道上追逐速度，更要在成长路上坚守方向——把对家乡的热爱画进每一幅画里，把团结拼搏的体育精神融进每一次课堂与生活中。请党放心，强国有我，这不仅是誓言，更是康定少年在阳光下的郑重承诺。

鸚鵡缘

◎乔镜伊

“一个小东西，穿着绿衣裳，披着虎皮衣，两眼如珍珠，弯嘴像鱼钩。”写的是谁啊？呵呵，这就是暂时“借住”在我家的一只虎皮小鸚鵡。说起它的经历，那真可有一说，充满传奇色彩。下面，请听我慢慢道来吧！

在那年腊月二十四（小年）的下午，我有幸参加了由县政府举办的“首届网民春节联欢晚会”。我和一群小伙伴表演古筝齐奏《大王叫我来巡山》。就在晚会快要到尾声时，所有演员们都在后台准备谢幕候场，我通过后台布帘缝隙看到了一位魔术师好像从一只神秘的盒子里变出了一只小鸟。等到魔术师表演结束下场，我趁主持人报幕，迅速跑到魔术师面前问：“大叔，这只小鸟能送给我吗？”魔术师先生没有料到还有这么一出，愣了片刻后，故作镇定地说：“那你怎么拿呢？”我一听，这下可来劲了：“没关系，我自有办法！”魔术师听罢，二话没说，丢下小鸟就跑，就跟要去赶集似的。同伴们一看，立刻都围了过来，摸的摸，看的看，感叹的感叹。“主角光环”立刻打在了这只小鸟身上，其他演员们也都在看着，搞得我跟吉祥物似的。正愁没有东西装这只鸟，忽然瞟到后台音响边有一个白色塑料袋，挤过人墙，捡起袋子，迅速将小鸟塞入袋子里，放在一旁，准备谢幕。

终于谢幕了，县政府举办的首届春节晚会结束了。我悄悄一个人抓起塑料袋，快步地走出演播大厅，来到演员休息室，这才来得及端详这只小鸟。一看，却惊讶地发现是一只虎皮鸚鵡。惊讶之余，我又有了另外的忧虑。我家既没有鸟笼，也没有鸟食，更不会养鸟，这可怎么办啊？于是，我只好恋恋不舍地将其转赠给我的校友又是古筝好友——许馨文。没想到，小许激动地跟我说：“我们一起养吧！我家有鸟笼，可以提供一切需要！”我也毫不犹豫地答应了。两个星期后的古筝课，小许特意把小鸚鵡带给我。

“喂，它是公的母的？”我疑惑地问她。小许说：“是女生啊，我还给它起了个名字叫‘乖乖’！”啥？我望着那只已经在鸟笼里的小鸚鵡，内心十分煎熬。不会吧？这么可爱的小鸚鵡，怎么能起这么土的名？我要帮它重起一个名字。回到家后，我细心地将鸟笼挂在阳台上，凝视着这只鸚鵡，看着它一点一点啄食鸟食，头也跟着一点一点，特可爱。我想给它起一个什么样的名字呢？一定要“高大上”才行！我盯着它，在心中想了又想，突然，灵光一闪——嘿，不如此就叫“海德薇”吧！有了这个新名字，我立刻把“乖乖”这个不像样的名字从脑海中删除得一干二净，整天叫着它的新名字。久而久之，“海德薇”也默认了它的这个名字。每次，我只要一喊：“海德薇！”它就会立刻停下爪中的事，抬起头，歪着一脸不解地望着我。每当这时，我一切的烦心事就会立即化为乌有。有时还会蹲下来静静地观察它一会儿。

有几次，我心血来潮，望着“海德薇”大叫几声“你好”。结果，我嗓子都喊哑了，“海德薇”也只是中途淡淡地瞅了我一眼，其他什么反应都没有。我十分不解，都说鸚鵡学舌，难道这只鸚鵡是不会说话？于是，我急忙去网上搜了一下，结果是——幼鸟确实不会。我瞪了瞪这只可爱的“海德薇”，一想到这几天一直对它“你好你好”地喊，就觉得自己是典型的“对鸟弹琴”，不禁傻笑起来。

这就是借住在我家的“传奇鸚鵡”——“海德薇”。它淘气、爱玩、可爱、机灵……更重要的是，它是人类的好朋友！

山林

◎刘峰

儿时，居住在乡下，一到夏夜，经常停电，又因空调、电扇等设备尚未在乡村普及，为了消暑，人们四处觅清凉。寻寻觅觅，眼尖的我们终于发现：村前有一座山，山野青翠欲滴，山顶是个绝佳的纳凉之处。一想到山上是个奇妙的世界，而且比平原凉爽，大人小孩都愿意爬山。

夕阳西下时分，牛羊下山，倦鸟归林。随着时间的推移，晚霞渐渐隐没在天际，暮色开始笼罩大地。一开始，除了极远的天际有一点朦胧的余光，慢慢地，连这最后的余光也消失了。天色渐渐化为沉静的碧蓝。

顺着山道，来到山顶。山顶有一块面积不小的平地。大家或寻一块平整的青石，或在空旷处铺一卷草席，或在树下拴一具吊床，随意而躺，静待凉意来袭。山岩，在白天日头的暴晒下，容易吸热，有些烫，可一到晚上，散热也快，夜气一浸，渐渐发凉。因是山顶，远离村落人烟，蚊虫几近于无，让人十分舒心。虽然空气仍带着白天的焦灼，但是，眼前山野的寥廓，却给人清凉的期许。

墨绿色的山野，开始散发夜间特有的清香。夜色里，浮动松脂的香气。细细嗅着，就连普通的茅草，也弥漫着一丝甜香，如风送至。

因是山顶，视野开阔，俯瞰之下，一切尽收眼底。山脚下的村庄，几点灯火如豆。山路上，一只只流萤拎着金绿色的小灯笼，仿佛在巡山。野羊、野猪等山兽，眼睛发着蓝光，宛如一群精灵在山林穿行。山野之夜，是极不平静的。有些小兽，昼伏夜出。它们白天睡在茅丛、草窝、土穴、石洞，到了晚上，一觉醒来，就外出觅食。只要静心聆听，你就会发现，草丛林间，无风自动，窸窣窣作响，那是松鼠、狐狸、山猫、果子狸、黄鼠狼等小兽在活动，给山野平添了几分神秘。

仰观苍穹，感觉星空是那么的绚丽、浩瀚、深邃。银河横亘在天。星星织成无边网，绘成美丽的图案，令人浮想联翩。许多星星，闪闪发亮，仿佛会说话的眼睛。有的星星，离我们是那么的近，仿佛纵身一跃，就能伸手采摘。一颗流星在我们头顶划过，又一颗，绚烂、短暂又凄凉。

夜渐渐深了。大人们由于白天干活累了，头一落枕席，不一会儿就响起了均匀的新声。这片山野，就成了我们的天地。一开始，大家围坐闲谈，还讲山村轶事、山野鬼怪，不知过了多久，沉浸在微凉的夜色里，我们纷纷坠入了梦乡。

山泉淙淙，更响亮了，宛如一幅清新的山水画，又似一首恬静的安眠曲。到了夜半，偶来一阵风，满谷便漾起层层回响。风穿过松林，如波涛起伏。人枕着松涛，仿佛一只透明的水母，漂浮在深蓝色的海洋，浑身上下凉沁沁的。

月亮要到很晚才从山的那一侧爬上来。夜半梦醒，当睁开眼，只见凉月在天，月色皎皎，清辉朗朗，笼罩山顶，再瞧周遭，横七竖八躺着一群人，有一种如梦似幻的舞台效果。恍惚间，你会产生一种错觉：我怎么会在这里？这是什么时分？周遭怎会如此安静？

静谧中，一处竹林的月光晃动了起来。也许，月光太亮了，鸟儿以为白天来临，惊叫了一声，展开双翅，飞向碧空。然而，盘旋几圈后，发现离天亮还早着呢，于是又收敛翅膀，缓缓落向树丛。

露水下来了。此时黎明已远。草尖上清光闪烁，就像上苍撒在山野的钻石。濡湿的树丛，愈发苍润，仿佛才下了一场甘霖。就在此时，山脚下一缕嘹亮的鸡啼，刺破了山野的安宁。

从梦境中醒来，我感觉周身凉透了，神清气爽。再瞧席上、枕上、衣衫，皆有湿意，仿佛完成了一次山野的沐浴。



7

康巴未来文学摇篮
康巴当代文学旗帜
康巴当代文学阵地
人类主流文学精神



雪花
XUEHUA
【第2624期】