



舞台剧《飞夺泸定桥》剧照。

以创新活化红色资源 用青春讲好长征故事

记红色文化传播者尹航

一部部文化小剧的沉浸式演绎、一首首革命歌谣的深情传唱、一个个时尚文创的匠心设计……我州红色故事不再仅仅是书本上的文字与展柜里的旧物，一系列创新表达正让康巴高原的峥嵘岁月与不朽精神，焕发出可感可知、可亲可近的时代魅力，吸引着越来越多的目光。

习近平总书记指出：“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，要弘扬中华优秀传统文化，用好红色文化，发展社会主义先进文化，丰富人民精神文化生活”“保护好、运用好红色资源，加强革命传统和爱国主义教育，引导广大党员干部群众发扬优良传统、赓续红色血脉，践行社会主义核心价值观，培育时代新风新貌”。

红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革的伟大实践中创造积累的先进文化，蕴含着指引我们党和人民增强信仰、信念、信心，战胜一切强敌、克服一切困难、夺取一切胜利的强大精神力量。在新时代浪潮中，红色文化作为中华民族宝贵的精神财富与文化遗产，肩负着穿越历史的重任与时代的使命。深入学习贯彻习近平总书记关于用好红色资源、赓续红色血脉的重要论述，大力弘扬红色文化，从中汲取昂扬奋进、团结拼搏的精神动力，对于深入学习贯彻习近平文化思想，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业具有重要意义。

今年是长征胜利90周年，当一段历史走过近一个世纪，如何让它依然能被今天的人们真切地感知与认同？在州劳动模范、泸定县红飘带文化产业有限责任公司董事长尹航的眼中，一场围绕红色文化的传播探索正在进行。

近年来，尹航以“传承红色基因”为目标，采用新科技、新理念、新手段，推出大型原创舞台剧《飞夺泸定桥》。生动感人的故事情节、富有冲击力的视听效果、沉浸式的观赏体验——守正创新的表达方式让红色文化“活起来”。

◎全媒体记者 周燕/文 尹航/图



尹航荣获甘孜州劳动模范称号。



尹航和团队工作人员合影。

“同志们，跟我前进！”以最快速度赶到泸定桥，才是我们的首要任务……”盛夏7月，走进泸定县红军飞夺泸定桥纪念碑的情景正通过精心编排的红色舞台剧生动再现。

舞台开幕，影像结合舞美形成一组巨型浮雕，在灯光的映照下，红军战士坚毅的脸庞渐渐浮现，他们伫立在泸定桥旁，目光如炬。灯灭，炮火声从远处传来……人物与故事从历史深处走来，直抵人心。

1935年，在激流奔腾的大渡河上，中国工农红军冒着敌人的枪林弹雨“飞夺泸定桥”，创造了世界军事史上的奇迹，谱写了中国革命史上的不朽篇章。“万里长征，犹忆泸关险。”这座桥也因红军的伟大壮举而名扬中外，载入中国革命的史册。

巍巍二郎山，滔滔大渡河，深厚的革命历史文化造就了泸定丰富的红色旅游资源。飞夺泸定桥这段可歌可泣的战斗历史，激荡着几代人的爱国情怀。“让红色基因赓续传承，让历史照亮前行之路。”是尹航一直践行的使命。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

“起初只是尝试，后来便成了一份放不下的执念与坚守。”尹航说，演绎红色文化，不只是把一段历史搬上舞台，更重要的是让人重新“触摸到历史”。

伟大的长征是中国共产党和红军谱写的壮丽史诗，是中华民族伟大复兴历史进程中的巍峨丰碑。大型原创沉浸式舞台剧《飞夺泸定桥》聚焦宏大历史中的典型事件，以红军长征途中飞夺泸定桥战役为背景，以一个红军小号手的视角，生动讲述红四团昼夜奔袭240里，22名突击队员在枪林弹雨中攀着13根铁索成功夺下泸定桥的故事，艺术展现了红军的坚定信念和必胜信心，让观众在感动中重温

弘扬光荣传统、赓续红色血脉。在数字化时代，如何运用科技手段让红色文化“活起来”“火起来”，成为尹航关注的另一个重点。“我们要以光影技术、数字技术为抓手，创新红色文化表达与传播形式，推动红色文旅与多业态深度融合。”尹航告诉记者，为了让《飞夺泸定桥》真正成为连接历史与现实的桥梁，尹航带领团队不断探索创新表达形式。2019年，创新打造“红军飞夺泸定桥”大型实景剧，以恢宏场景再现峥嵘岁月。2023年，再投入3000万元邀请国内顶尖艺术团对剧目全面重新打造。同时，邀请专家学者反复研讨剧情，招募专业演员进行系统培训。

该剧邀请了原总政歌舞团团长、著名作曲家印青担任艺术总监，原总政歌舞团创作室主任、一级编剧、剧作家赵大鸣担任编剧，原总政歌舞团青年导演沈康乐担任总导演。顶尖的创作团队倾力打造，创新传播方式，激活红色资源，让整部剧集思想性、艺术性、教育性与观赏性于一体，创造了史诗感与沉浸式、戏剧性与场景化高度融合的艺术境界。

“以文达心，以品人作。这是大家对这台大型原创舞台剧的创作态度。”尹航表示，这些情感共鸣的本源，来自《飞夺泸定桥》创作团队的诚意。主创团队带着红色情怀和使命来创作《飞夺泸定桥》，通过突出红色，坚守红色，融合音乐、舞蹈、多媒体和AI生成技术等多种表现形式，经反复打磨提升后，把该剧打造成一部红色文化旅游演艺精品。

在大渡河畔落笔，绘就波澜壮阔历史画卷。当《飞夺泸定桥》的演员们站在现代声光电结合的舞台上，以歌舞让时光翻转呈现，让人恍然回到了那炮火冲天的革命年代，不仅唤醒了观众的时代记忆，也激发了情感共鸣。

飞夺泸定桥精神，是红军长征精神的重要组成部分，它折射的是中国共产党人坚定的理想信念、征服一切困难的革命精神，勇于挺身而出的英雄气概，依靠群众的优良作风。精神的力量穿越时空，唤醒历史记忆，是为了奋力前行。“我们不是简单地复刻历史，而是要让年轻人感受到，那些英雄也是血肉之躯，却能在绝境中坚守信仰。”尹航表示。

如今，舞台剧《飞夺泸定桥》不仅全景式还原了艰苦行军、激烈战斗的历史场景，更深刻刻画了英雄人物的情感世界。其细腻的情感描绘令观众动容，广受好评。

“用不寻常的光影、不寻常的场景，重现着长征之艰难之伟大。看着眼前在铁索上飞渡的‘红军战士’，宛如自己也参与到那令人热血沸腾的战斗。”“这个剧我们已经来看了两遍。每次都被剧情、人物所感动。”“剧情紧凑，人物丰满，演绎生动，感人至深。”……

望着舞台，轻轻抬手擦了擦眼角。历史没有远去。它只是换了一种方式，继续抵达人心。尹航在这台剧目背后坚守了近十年，对许多观众来说，这是一场红色主题阅读活动；但对他来说，这更像是一次特殊的见证——他坚守了近10年的红色舞台，终于在这一天被更多人看见。尹航说，这个剧目像自己的孩子一样，看着它慢慢长大。

大渡河涛声依旧，泸定桥历久弥新。“飞夺泸定桥是红军长征中浓墨重彩的一笔，舞台剧《飞夺泸定桥》再现历史，引起观众共鸣，助推红色旅游，让更多的人深入了解那段辉煌历史，不断激发爱国热情。”尹航说。

尹航告诉记者，舞台剧《飞夺泸定桥》不仅是艺术载体，更是红色基因的当代化表达。他在推动红色文化传承的同时，积极探索文旅融合新路径，打造了特色化红色旅游产品体系，围绕“飞夺泸定桥”核心IP，开发多元化主题线路，与我州其他红色景区联动，打造“长征甘孜段”精品线路。与自然景观联动实现“红绿结合”的旅游线路。

6月16日，“重走长征路 书香悟初心”——全国职工红色主题阅读首场活动在泸定红军飞夺泸定桥纪念馆举行。舞台上“夺桥”剧情刚刚开演，台下的尹航已悄然拭泪，他没有多说什么，只是

路，推动红色资源与生态等元素结合，延长产业链，提升红色文旅综合效益。

“泸定桥可突破传统观光模式，构建集教育、体验、消费于一体的红色旅游生态链，打造成为全国红色文旅融合的新标杆。”尹航告诉记者，舞台剧《飞夺泸定桥》不仅是艺术载体，更是红色基因的当代化表达。他在推动红色文化传承的同时，积极探索文旅融合新路径，打造了特色化红色旅游产品体系，围绕“飞夺泸定桥”核心IP，开发多元化主题线路，与我州其他红色景区联动，打造“长征甘孜段”精品线路。与自然景观联动实现“红绿结合”的旅游线路。

6月16日，“重走长征路 书香悟初心”——全国职工红色主题阅读首场活动在泸定红军飞夺泸定桥纪念馆举行。舞台上“夺桥”剧情刚刚开演，台下的尹航已悄然拭泪，他没有多说什么，只是

解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

深挖红色内核 展示英雄城市

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

尹航是康定人，从小在大渡河边长大。祖辈讲过的长征故事、在纪念碑旁度过的岁月，都在他心底留下了深深的印记。2017年，他响应返乡创业号召，放弃大城市的工作机会，毅然回到泸定创立红飘带公司。以“让尘封的红色历史‘活’起来，传承红色文化”为初心，让更多人了解泸定这座红色名城。

幸福是来之不易的。”尹航表示。

在泸定桥边，战士们严阵以待。巨大的铁锁横穿整个舞台，随着远处炮火声的响起，大渡河水激流翻滚，撞击出层层浪花……全长60分钟的《飞夺泸定桥》让观众在沉浸式的观剧体验中感受飞夺泸定桥的震撼，回望那段悲壮而令人肃然起敬的历史。一场围绕红色文化的传播探索正在进行。该剧目2024年5月试演成功，7月正式公演，通过音乐、戏剧、舞蹈、多媒体等多元手段还原历史场景，现已完成演出2000余场，其中公益性演出400余场，覆盖观众超20万人次。

从空间到时间，从感官到情感，红色文化正在以一种新的方式，走入当下，抵达人心。

科技赋能融合 创新传播路径



红军剧场。



尹航与团队沟通舞台剧细节。

打造“红+”品牌 拓展文旅空间



舞台剧《飞夺泸定桥》。