



甘子日報
GANZI RIBAO

康巴周末

康巴文学

2026年7月10日 星期五
责任编辑:南泽仁 校对:傲昂嘉措
版式设计:边强

7

康巴未来文学摇篮
康巴当代文学旗帜
康巴当代文学阵地
人类主流文学精神



雪花
XUEHUA
【第2626期】

高原新带

◎蒋林

一阵风
从远山吹抵故乡
父辈们挣脱苦难的枷锁
新生的政权
带来了民主、翻身和解放
土地革命
如万丈光芒
驱散小城千年的阴霾
新的天地
绽放出幸福之花

一阵风
从远山吹抵故乡
逼仄的边城
迎来改革的浪潮
坚实的臂膀
挣脱封闭的枷锁
新鲜时光
漫向村村寨寨
商贸活跃了阡陌街巷
贫瘠的土地
生长丰饶的希望
嘹亮的歌声
溢满幸福的笑颜

一阵风
从远山吹抵故乡
新时代的号角
宛如滚动的春雷
惠民政策
宛如灯塔引航
科技托举前进步履
文明新塑乡村的模样
贫瘠的土地
在春风里绿意盎然

一阵风
从远山吹抵故乡
新的征程绘就锦绣河川
产业、生态、文化
迎来新的发展机遇
乡村和美、邻里和睦
村容村貌焕然一新
逐梦的步履
如此坚定铿锵
伫立春光明媚的村庄
涌动的心潮
汇成一代代奋进的强音
紧跟壮阔时代的步伐
发出共同的心声
在不停地追寻中
让梦想扎根人民心中

早春的山坡

◎良木

壹
向阳坡的雪已经融化
一些耐寒的野草
从枯黄中
萌发出浅浅的芽
一群散开了队形的羊
在低头啃食
早春料峭的冷
远远小于胃里的刚需

不远处的林地
几只喜鹊在树的最高处
喳喳地叫
让整个山坡变得生动

在树下
牧羊人躺在棉大衣上
指间的烟雾
向上升腾,转瞬被风吹走
像那一年,从他身边
离开的姑娘

贰
枝头的桃花开得艳丽
仿佛从前尘赶来
奔赴一场旷日久远的约会
个个开得奔放,热情
心生欢喜

蜂与蝶穿梭其间
在嗡嗡的祝福声中
翩然的舞动
烘托着重逢的气氛

当第一片花瓣飘落
一直旁观的那个人选择离开
不知道是为离别伤感
还是他等的人
还没有回来

叁
我那个走动在田地里的人
正用耙子撬动着
散落在田间
被收割机和打包机遗落的茎叶

黑色的土地
一点点地显现出来
平行的田垄
亮出了原有的整齐

她一起一伏的身影
像极我的母亲
沉下的耙头
以及每一次向后拉动的姿势
像极我的母亲

可她不是我的母亲
很多年了
我的母亲
只能在我的梦里

格聂神山主题

◎陈永志

格聂之心
兀鹫将峰峦拉近
再缝补
白唇鹿站在悬崖边
盯着冷杉林
我啜饮雪白的雪水
小心再小心地徒步

格聂女神捧出自己的心
放在冷古寺
旁边反转海螺
慈悲着远古的涛声
慵懒的牦牛 俯冲的雪豹
猓狗和藏马鸡
全都旁若无人

我侧身让过披百衲衣的老僧
他布施在雪线之外
树叶边缘草尖上挂满滚动的佛音
雪莲 红景天 杜鹃 风毛菊
倒映清寒的烛光

五月 草甸刚醒
请敞开自己的胸膛
献给格聂

冷古寺

冷古寺很小 其中三间屋
一间装山
一间盛海
一间接红尘

寺外
比邻而居的有冷杉林
金露梅 绣线菊 杜鹃
还有火绒草 马蹄黄
还有匍匐而来的侠客 小贩
富商和群众

我两袖黄沙
跟在他们身后
藏马鸡 血雉
伏在结庐的土灶边
岩羊 金雕 雪豹
居高临下
只有白云在万物头顶
闭目三尺

晨钟离开
暮鼓一声向东
一声向西

将鞋带扎紧
与转山老人告别
他们的背影像万年寒冰中的冷月

日瓦乡以东的喧嚣
勒通古镇微苦的奶茶
毛垭大草原苍茫的牧歌
神秘的母鹿角
格萨尔征战的头盔
很自然地充盈我的行囊

轻叩圣地之门
不在远方 不用飞翔
而是心突然安静的这一瞬
我经过天空之城

初遇(外一首)

◎紫影

一束光穿透数滴春雨
从天而降
躺在暗棕壤里
睡熟的蒿草被阳光敲醒
我被风吹拂的裙裾
瞬间湿了妆容
恰逢莫拉卡山的半坡
落下木香的芬芳
黑花苔草睁开乌溜溜的眼睛
争先恐后瞧我的
飞燕草护着红山杜鹃
穿插在黑麦、老芒麦与鸭茅之间

虫草 黄芪 大黄 党参 秦艽 羌活
在藏寨无霜的时节
在花朵上凝露
我在寻找三颗针
落入雾中的清响

我确信
一支蒿安静地在岩壁边沉思
乱石丛中的雪莲花
花瓣轻合,与风相问
阿玲啊
月亮的隐没
牵走你的身影
我等流星雨落下来

重逢

春天
种一株格桑放在你的窗台
让它晒太阳

黄昏后
雅砻江舒展幽香
随着月光流淌
这是你的故乡理塘
我独自守在窗前
盘腿静坐
凝视你的画像
风在飘荡
流年暗藏忧伤
与你说话
却触不到你的脸庞

今夜
倘若风将白色的哈达
吹成珠帘
隔断你我之间的距离
我闭眼伸出右手
阿玲
你的影子是否能从画中走出

