

# 山河为幕 游牧为歌

## 2026四川甘孜山地文化旅游节在道孚启幕

**本报讯** 7月24日,2026四川甘孜山地文化旅游节在道孚县玉科草原开幕。本届山地文化旅游节以“圣洁甘孜 一生有约”为主题,旨在推动“农文旅体商”深度融合发展,持续提升“圣洁甘孜”全域品牌影响力。

本届山地文化旅游节坚持“沉浸式、户外实景式”办节理念,以玉科草原、龙灯牧场、墨石公园为原生剧场,将民俗演绎、文体赛事嵌入草原、牧场、石林等自然场景,实现人文活动与自然山水的深度共生。

开幕式立足道孚本土游牧文化,由640余名群众演员与300多头牦牛共同参与实景演出,真实还原康巴牧民逐水草而居、四季转场的千年游牧生活图景。

开幕式现场,声势浩大的牧区转场方阵率先登场,牧民赶着牛群,驮着黑帐篷,手持抛石绳徐徐前行,千年游牧迁徙的真实场景在观众眼前徐徐铺展。重装马队、格萨尔马队紧随其后,骑手身着精致传统服饰策马驰骋,骏马嘶鸣、英姿飒爽。随后,绚丽多彩的民族服饰方阵款款而来,传统氍毹与现代剪裁交相辉映,古朴与时尚在此相融,为现场群众及游客带来极具冲击力的视觉体验。掌声、欢呼声与快门声此起彼伏,各地游客纷纷驻足拍摄,记录高原游牧盛景。

“亲眼看到游牧迁徙、草原牧居的真实场景,耳边都是牧鞭声、牛铃声,这种原生态的草原氛围太震撼了。”专程从自贡赶赴道孚参会的游客曹女士说。

来自乐山的游客王女士说:“道孚纯粹自然的高原风貌和浓郁的民俗风情,是城市景区无法复刻的独特体验。”

本届节会采用“预热活动+核



活动现场。

心展演+文体赛事+配套体验”的模式全方位呈现,活动持续至7月26日。7月23日,甘孜千人非遗直播大秀与麦粒欢歌时尚锅庄晚会在道孚县城率先登场,为活动拉开序幕。开幕式后,玉科草原赛马会、龙灯牧场星空音乐会、“蜀道杯”篮球联赛、墨石星际越野赛等特色活动将陆续登场,同时配套非遗制作体验、农特产品展销、美食品鉴等草原集市活动,进一步丰富游客沉浸式体验。

四川甘孜山地文化旅游节是经文化和旅游部批准保留的甘孜州两大重点节庆活动之一,自2016年创办以来已成功举办七届,历经多年打磨,现已成为展示“圣洁甘孜”城市名片、推动全域旅游融合、促进民族交往交流的品牌活动。本次活动现场同步举行四川甘孜山地文化旅游节会旗交接仪式,泸定县将承办

下一届山地文化旅游节。

作为本次节会的举办地,道孚县素有“中国藏民居艺术之都”美誉,生态与文旅资源禀赋突出。全县拥有3个4A级景区、8个3A级景区,3A级以上景区数量位居甘孜州首位;非遗项目达50余项、文保单位100余个。辖区内亚拉雪山、墨石公园、玉科草原等自然景观与康巴文化、红色文化、高原丝路文化等历史人文交相辉映。2021年7月至2026年6月,全县累计接待游客1041.23万人次,实现旅游综合收入近114.54亿元。近年来,道孚县每年筹资1亿元以上投入文旅产业,已成功创建省级全域旅游示范区,正全力争创国家级全域旅游示范区。

道孚县文旅产业的蓬勃发展,正是甘孜州全力打造国际生态旅游目的地的生动缩影。地处青藏高原东南缘的甘孜州,

是大香格里拉、大贡嘎旅游圈与康巴文化的核心区域,也是四川省建设世界重要旅游目的地的重点支撑。依托世界级山水与人文资源,甘孜持续创新文旅发展模式,重磅推出景区终身门票政策,顺利实现从“门票经济”向“综合消费经济”的转型升级,推动文旅产业从短期流量火爆转向长效品牌深耕。2025年,甘孜州接待游客突破4700万人次,旅游综合收入突破520亿元,文旅产业发展势头强劲。

下一步,甘孜州将持续依托“三环一带两廊”全域旅游发展格局,深化“文旅+百业”融合发展路径,实施五大文旅提升工程,持续擦亮世界级文旅品牌,推动优质生态文化资源向高品质产业动能转化,全力打造国际生态旅游目的地。

全媒体记者 黄炼 廖洋 文/图

## 2026甘孜“巅峰本色”雪山文化季发车 非遗薪火点亮世界级旅游目的地

**本报讯** 7月23日,2026甘孜“巅峰本色”雪山文化季发车仪式在道孚县玉科草原举行。本次活动由甘孜州文化广播电视和旅游局主办,围绕非遗展示、青年赋能、自驾畅游三大板块,以沉浸式展演、青年探访和线路发布为载体,正式拉开甘孜夏季文旅大幕,也为四川甘孜山地文化旅游节献上精彩开篇。

当日,玉科草原化身天然剧场。来自道孚、甘孜、德格、石渠、雅江、炉霍六县的非遗代表性传承人与演员联袂献演,国家级非遗甘孜踢踏、真达锅庄、藏戏,省级非遗川西山歌轮番登场,搭配《岭卓·雪域踏歌》《玉科锅庄》等民俗舞蹈,让观众

众在雪山草甸间近距离感受康巴文脉的鲜活脉动。演出打破了非遗静态展示的惯例,实现了传统文化与高原自然风光的深度融合。

青年力量的深度介入,成为本次文化季的突出亮点。前期,甘孜文旅启动“2026甘孜青春攀登者创作计划”,面向全国公开招聘选拔出100名“青春体验官”,覆盖北京大学、四川大学、中央民族大学等近百所院校的多民族学子。活动当天,他们全程参与非遗展演互动,与传承人同台共舞、交流学习,并用Vlog、图文纪实等年轻化形式即时记录传播。西南大学苗族学生雷三妹感慨:“以前只在书本

上了解藏戏、锅庄,这次亲临现场,才真正感受到康巴文化的厚重。”北京大学研究生李金时则表示:“甘孜的非遗不是陈旧的符号,而是有温度的生命力。我们会用年轻人喜爱的方式,让更多人看见甘孜非遗与山水之美。”未来数日,这百名学生还深入甘孜多个终身门票景区,以青春视角持续记录和传播,为本土非遗破圈引流。

非遗展演结束后,自驾出征仪式在玉科草原启动,来自全国的自驾爱好者齐聚,共赴“大横断征途之约”。现场同步发布三条精品文旅线路——“川滇咽喉·香格里拉环线”“川藏北线·人文探源之旅”“大横断全景·深

度环线”将贡嘎、雅拉、稻城亚丁三圣山等世界级景观与非遗点位、红色遗址串珠成链,铺展出一条跨越七个垂直气候带的世界级雪山观景画廊。这三条线路的推出,标志着甘孜旅游从“单点观光”向“全域联动”、从“过境通道”向“世界级旅游目的地”的战略转型。

7至8月正值甘孜草原最佳观赏期,“巅峰本色”雪山文化季将持续推出多元文旅活动,整合自然景观、非遗与自驾资源,全方位展现圣洁甘孜的生态之美、人文之美与民族之美,稳步提升甘孜文旅品牌影响力,助力打造世界级山地文旅目的地。

全媒体记者 黄炼 廖洋

## 道孚“麦粒欢歌时尚锅庄晚会”举行 同心共舞诠释民族团结与文化活力

**本报讯** 7月23日晚,2026四川甘孜山地文化旅游节核心活动——“麦粒欢歌时尚锅庄晚会”在道孚县麦粒广场举行。晚会以“同心圆·共起舞”为理念,依托特色同心圆舞台,将传统锅庄与现代灯光、配乐及科技手段结合,创新活化本土民俗,打造全民参与、全城联动的文化联欢。

活动汇聚道孚玉科、八美、尼措、瓦日、扎坝五大片区的民俗资源,集中展示各地特色服饰、非遗技艺与乡土风貌,并集乡镇文化展演、全民广场共舞、非遗互动体验于一体,展现各族群众团结和睦、昂扬向上的精神风貌。

作为预热,7月22日下午,道孚率先举办魅力乡镇文化竞演巡游。1000余名群众组成13支特色队伍,以马队、龙狮、原生态锅庄、非遗展演等形式轮番亮相,营



真达锅庄。

造出多元共生的节庆氛围。

晚会创作团队秉持“守根魂、赋新声”原则,对传统锅庄曲目进行符合现代审美的改编,配合动态光影与编程机器人展演,在守住文化本色的前提下为古

老民俗注入现代表达。同心圆舞台寓意各民族同心同向、凝心聚力,铸牢中华民族共同体意识。

晚会现场,本地群众、参演队员与各地游客携手步入舞池,同跳一锅庄,共叙一家亲。

“趁着暑假骑行甘孜,这场晚会既能观赏又能参与,手拉手起舞的瞬间,真切感受到文化的感染力和民族团结的氛围。”河南游客任磊说。

“从小跟着长辈跳锅庄,这是融进生活的文化。今天能和各乡镇乡亲、全国游客共舞,特别自豪,希望更多人通过锅庄读懂道孚。”道孚县开心锅庄队队员金花说。鲜水镇居民拥青感慨,跳了几十年锅庄,第一次见到这么多各地朋友因锅庄相聚,大家不分彼此,就是真正的一家人。

晚会现场同步设置五彩文化展示体验区,集中展示五大片区游牧、木雅、农耕、崩科建造、原生部落等特色文化。土陶、石刻、花馍馍等非遗互动项目搭配本土美食,让观众沉浸式感受道孚民俗魅力。

全媒体记者 黄炼 廖洋 文/图

## 聚焦高原实战短板 锻造应急通信尖兵

### 我州开展综合应急救援队伍轮训

为全面提升全州综合应急救援队伍极端灾害实战处置能力,按照“2026年甘孜州综合应急救援队伍大练兵大比武”总体安排,州应急管理局牵头、甘孜消防救援机动支队协同,在康定新都桥四川省区域应急救援甘孜基地开展首期30天分批次集中轮训。全州162名应急救援骨干参训,涵盖大队长、教导员、中队长、无人机飞手、通信员、一线救援队员等岗位,分设3个区队、18个班组实施全封闭管理。

轮训立足我州高原复杂救援环境,紧盯“三断”(断路、断网、断电)极端场景下应急通信保障能力短板,围绕森林草原火灾扑救、地震山岳水域救援等重点任务,采取“理论教学+实操训练+考核评比”模式,重点开展VSAT卫星便携站、370M超短波、短波通信、应急自组网等装备实操训练,手把手教学设备架设、组网传输,故

障处置等实战技能,并组织专项考核,确保人人过关、全员达标。坚持实战化教学、刚性化考核,将指挥员能力培养与一线队员技能提升同步推进,重点强化学员在灾害现场的通信组织、指挥调度和协同作战能力。通过理论授课夯基础、实操训练练技能、考核评比验成效,有效补齐了高原极端条件下应急通信保障能力短板。

训练实行全封闭军事化管理,严格落实量化评比细则和一日生活制度。每日开展内务专项检查,统一规范被褥折叠、物品摆放、装备定位及卫生标准;坚持课前队列、课后体能训练,将纪律作风贯穿培训全过程。此次轮训实现了“以训促战、以考强能”的阶段性目标,为全州打造“懂指挥、精技能、作风硬”的高素质应急救援队伍奠定了坚实基础。

州应急管理局供稿

## 雅砻江新龙段生态治理工程投运 筑牢高原流域安全屏障

**本报讯** 穿行于甘孜大地的雅砻江,在高山峡谷间奔涌不息,滋养着沿岸百姓的同时,也因河谷深切、地质脆弱,长期面临水土流失和汛期灾害的压力。近日,随着甘孜州雅砻江流域(新龙县段)生态保护项目通过各项专项验收并正式投运,这条高原母亲河的关键区段,终于迎来一道既坚韧又柔软的“绿色护甲”。

据了解,紧扣雅砻江新龙段的水生态核心痛点,摒弃了传统硬质堤坝思路,采用“护岸固坡+沟渠疏导+缓冲净化”的协同方案。项目总投资1982万元,新建生态护岸6段、累计长1.64公里;整治生态沟渠2条、总长249米;沿江两岸设置生态缓冲带6处、总面积达6.1万余平方米。三者串联,构成从岸坡到水体、从源头到末端的层层防护网。

“过去河岸多是生硬的水泥护面,既割裂景观,也不利于生物栖息。”甘孜州新龙县生态环境局项目办工作人员仁青达吉告诉记者,项目在规划阶段就确立“生态优先、自然修复”原则,护岸结构采用生态型材料,并全部恢复本土植被——

乔灌草搭配,根系深扎,既稳固土体,又与峡谷原生风貌融为一体。施工期间,建设方严格控制作业面,最大限度减少对原有地表的扰动,使得工程痕迹悄然隐入自然肌理。

眼下正值汛期,这套体系开始显现实效。生态护岸和缓冲带像多层“滤网”,有效拦截农田径流与生活面源污染,削减入河氮磷和泥沙总量,保障国控断面水质持续稳定达标;同时,植被根系固土消能,削弱洪水冲击力,大幅降低岸坡坍塌风险,为沿岸村庄和农田群起隐性安全屏障。更令当地群众欣喜的是,治理没有止步于“防御”。沿江同步修建的休闲步道,串起连片复绿的岸线,曾经杂草乱石堆积的河滩,如今成为村民散步、观景的好去处。

作为长江上游重要生态屏障的关键拼图,雅砻江新龙段的治理实践,是新龙县践行“山水林田湖草沙一体化保护”的缩影。据悉,该县下一步将持续深化系统治理,以该项目为标杆,全力推进国家生态文明示范区创建,持续为县域绿色高质量发展注入强劲生态动能。

全媒体记者 罗文婕

## 丹巴县数字赋能智慧防汛

**本报讯** 不再冒雨进山、徒步巡险——2026年入汛前,丹巴县革什扎镇完成8处山洪危险区数字化远程可视化监控设备布设,所有画面统一接入镇应急指挥调度中心。这套24小时全覆盖的“智能哨兵”,正逐步取代以往风险高、盲区多、响应慢的传统巡查模式。

革什扎镇位于丹巴县中部,河谷纵深、村组分散,辖区内地灾隐患点多面广,汛期强降雨极易诱发山洪、滑坡、泥石流等灾害。过去每逢汛期,干部需徒步进山巡查,不仅效率低,还常受地形和天气制约,存在观测盲区与研判滞后等问题。

如今,在镇应急指挥调度中心大屏上,8处监控点位的实时画面同步滚动、分屏呈现,深山沟谷、河道水流、山体边坡等重点区域实景影像清晰直观。设备具备夜视与抗恶劣天气能力,可全天候采集传输实景数据,全程替代高危人工巡护作业。瓦坝村监测员刘汉才说:“有了实时监控,我们可以24小时随时观察监测点情况,一旦发现险情就马上上报。”

这套监控体系不仅管汛

期,还向秋冬防火、日常安防延伸,实现多场景综合运用。结合常态化隐患管控与分级避险举措,今年以来累计安全转移群众3200余户6700余人次,每日常态化转移25户100人。

在技术加持下,监控系统还可实时捕捉山体滑移、河道异变、沟道堵塞等灾害前兆,快速完成风险研判与指令下达。同时,革什扎镇将数字平台与村级微网格深度融合,按3至5户划分小微网格,建立“线上预警、线下入户”响应机制。暴雨预警期间,全镇干部全员在岗,依托监控系统实时调度网格员开展入户劝导和群众转移,以夜间打卡制度刚性压实值守责任。此外,坚持技防人防并举,配套道路管控、机械前置等措施,结合常态化实地督导,持续织密防控网络。

下一步,该镇将持续深化人防技防融合,优化监测预警、排查管控、宣传劝导、避险转移全链条闭环流程,提升风险预判精准度与应急处置高効率,全力守住群众生命财产安全底线。

邹浩杨