

擦亮长征印记 赓续红色文脉

得荣县红军长征陈列馆巡礼

◎全媒体记者 周燕/文 王乾帝/图



今年是红军长征胜利90周年。90年风雨兼程，90年薪火相传，那段镌刻在中华大地上的峥嵘岁月，那些红军战士浴血奋战的英雄事迹，从未远去。

红军长征是史诗般的战略转移，也是空前绝后的万里行军。在这次伟大远征中，甘孜州是红军三大主力全部行经且活动范围广、停留时间长、建立红色革命政权多的涉藏地区。

金沙江畔，巍峨山间，在康巴大地的西南一隅，得荣县红军长征陈列馆宛如一颗璀璨的明珠，散发着永恒的红色光芒。它是一座精神的丰碑，穿越历史的风云，静静伫立在岁月长河中，深情诉说着那段波澜壮阔的英雄史诗。每一次踏入，都仿佛是与激情燃烧的岁月进行一场跨越时空的深情对话，让人心潮澎湃，感慨万千。

1936年5月，贺龙、任弼时率中国工农红军第二军团（简称红二军团）出滇入川，挺进得荣县。在甘孜州的“南大门”得荣县，留下了许多可歌可泣的红色故事和辉映历史的红色遗址。

九十载峥嵘岁月，长征精神历久弥新。时隔90年，当年红军留下的情深谊长的感人故事，仍然在得荣传颂着。

得荣县红军长征陈列馆承载着红军将士的热血与汗水、信念与坚持，是那段峥嵘岁月的鲜活见证。踏入陈列馆，仿佛穿越时空隧道，眼前浮现出红军将士为了理想和信念，不惜抛头颅、洒热血的壮烈场景。他们用生命诠释忠诚与担当，用热血铸就不可磨灭的丰碑，其精神如璀璨星辰，永远闪耀在历史天空，成为中华民族宝贵的精神财富。



沉浸式展厅。



中国工农红军军旗依山而凿。



得荣县红军长征陈列馆全貌。

守护

系统性保护，留住长征记忆



得荣县红军长征陈列馆。

夏日风和，太阳谷间绿意盎然。得荣县红军长征陈列馆里，讲解员正向游客追忆往昔峥嵘岁月，诉说长征路上的红色往事。这座承载革命记忆的红色场馆，静静伫立高原河谷，已然成为红色研学、文旅寻访的热门好去处。

得荣县红军长征陈列馆位于瓦卡镇，占地面积1000平方米。通过丰富的史料和生动的展陈，细腻地描绘了红军将士在这片热土上，如何怀揣理想、英勇献身，用坚定的意志和非凡的勇气，书写下不朽的革命篇章。

走进陈列馆，宽敞明亮的展厅、精心布置的陈列，无不彰显着设计者的匠心独运。陈列馆整体规划科学、布局严谨，设有红军长征在得荣专题展陈，分为序厅、“战略转移·西征入川”“红二转战·得荣荣光”“会师甘孜·北上抗战”“长征精神·得荣力量”和尾厅六大功能展区，叙事脉络清晰，历史层级分明，完整串联起红军长征转战西南、挺进川藏、北上会师、奔赴抗战的完整历史链条。全馆共计展陈文物312类819件，配套展出红色主题书画作品84幅。以实物物证、场景复原、图文史料、数字展演相结合的方式，打破传统静态展陈模式，全方位、立体化还原红军在得荣的烽火岁月。

革命文物记录着血与火的峥嵘岁月，是坚定历史自信、增强文化自信的重要载体。保护好每一处革命旧址、每一件红色文物、每一段英雄记忆，就是守住民族精神的脊梁。

“1936年5月，红二军团由中甸县（现云南省香格里拉市）渡过岗曲河向得荣县进发。红军桥正是当时红二军团进入四川省西康地区过的第一座木制伸臂桥。为纪念红军长征，1956年该桥重建并被命名为‘红军桥’，2012年获批四川省文物保护单位。”讲解员志玛娓娓讲述着红军长征在得荣的事迹。

“当时红军进入得荣时，在扎纳亚山口受到了地方反动势力的武装阻击，由此打响了进入甘孜州的第一场战斗。在这场战斗中，四师参谋长汤福林英勇牺牲，是

‘红军长征在甘孜’途中牺牲的最高级别将领。”志玛深情讲述，“为纪念这段历史，再现当年红军先烈战斗情景，我们在此设计了微缩场景扎纳亚山口战斗。”

志玛指着一盏马灯说：“贺龙元帅曾用它照亮过扎纳亚峡谷的夜路。”

马灯玻璃罩下的灯盏早已锈蚀，但灯芯残留的酥油痕迹。展墙上的巨幅手绘地图，牛皮纸上的墨线标注着“伤员隐蔽洞”“野菜采集区”，每一道折痕都是生命与死神谈判的契约。展柜内，手枪、水壶、草鞋、军号等红军遗物静默陈列，它们仿佛在低声细语，讲述着长征途中的峥嵘岁月。而珍贵的文史资料与精致的场景雕塑，更是将扎纳亚山口战斗等历史事件生动重现。

“战斗胜利后，贺龙登上扎纳亚山口，遥指现贺龙桥处，说将来要在这里修建一座大桥，让两地通联起来。1959年7月，为遵照贺龙元帅的心愿，解决两岸群众通行难问题，金沙江上修建起了长85米、跨度75米、宽6米的钢架桥，被命名为‘贺龙桥’。”志玛向记者介绍。

第二单元“红二转战 得荣荣光”为该馆重点，展现了1936年5月7日，由贺龙元帅率领红二军团长征抵达得荣境内时，和老百姓发生的鱼水情深的故事，以及一些留下的红色遗迹资源。“牛圈边上的支委会”“下拥军民一家亲”等红色故事广为流传。

红色历史需要铭记，红色遗存更需守护。褪色的照片、珍贵的文物、复原的场景……把人们拉回到艰苦卓绝的长征岁月。大家驻足凝视，轻声交流，与历史对视，感受革命先辈那份“不畏艰险、砥砺前行”的壮志豪情。

陈列馆北侧的扎纳亚山崖上，一座面积为1936.57平方米的中国工农红军军旗依山而凿，吸引着往来游客的目光。据介绍，这个数字是为了纪念红二军团1936年5月7日进入得荣。这是世界上最大的岩体军旗，于2023年3月通过吉尼斯世界纪录认证为“修建于岩石上的最大旗帜”。这面曾经以无数革命先烈用鲜血和生命染红的军旗，高高飘扬在太阳谷这片赤诚的红色热土上。

活化

创新性表达，激活精神力量

伟大的长征创造了战争史上的奇迹，形成了彪炳千秋的伟大长征精神。这是中国共产党及其领导的工农红军给我们留下的宝贵精神财富，是中华民族坚贞不拔、自强不息精神的集中体现。

得荣县红军长征陈列馆作为弘扬长征精神的重要阵地，肩负着宣传、弘扬、传承红军长征精神的职责使命。它宛如一座永不熄灭的灯塔，为人们指引前进的方向；又似一座巍峨的山峰，激励着人们不断攀登、超越。

“红二军团红4师先头部队在参谋长汤福林带领下，刚刚爬上扎纳亚山口，就被

埋伏在山上的敌人突然袭击。紧急时刻，先头部队抢占地形，组织反击，成功击溃顽匪，但汤福林被子弹和石头击中，不幸牺牲……”讲解员娓娓讲述着英雄们浴血奋战的事迹。听讲的党员干部肃立垂首，不少人眼眶泛红，接受着长征精神的洗礼。

这是得荣县各级党支部在得荣县红军长征陈列馆开展的主题党日活动，通过重温入党誓词、参观红军长征陈列馆、重走长征路等，不断探索党员教育的新路径、新方法，不断增强主题党日活动的吸引力和感染力，让党员在参与中深化理解，在实践中锤炼党性。



展陈丰富的展厅。

“我们以红二军团长征在得荣为题材，围绕‘扎纳亚山口战役’‘红军经过下拥村’‘牛圈边的支委会’三个红色故事，打造一部大型红色实景剧《牛圈边上的支委会》。”讲解员告诉记者。

为了让故事更生动，得荣县推出了大型沉浸式红色实景剧《牛圈边上的支委会》，由《向着胜利的方向》《行军》《战役》《信仰》《再唱山歌给党听》五幕故事情节组成。讲述了一段发生在1936年，“红二军团先锋四师部队打响扎纳亚山口战斗”和“红二军团后卫连面临严重缺粮危机，在牛圈边发现一大缸青稞而紧急召开支委会”的真实故事，通过场景营造、表演互动、动静观照等虚实结合的形式，全方位呈现长征时期的历史旧貌与时代场景，带领观众沉浸式走进那段峥嵘岁月。

1936年5月，红二军团渡过金沙江，翻越扎拉亚山口，到达得荣县境内。然而此时，作为后卫部队的红二军团二连已断粮几日，大多数战士浑身开始浮肿，饥饿把战士们带到了生死存亡的边缘。

“为了革命、为了胜利，忍受着饥饿，继续前进”。这是所有红军的口号。村子里也不见一个老乡，指导员和连长急得在那几间破房子里直打转。突然，一个战士从松麦村的一家牛圈里跑了出来，他发现了一大缸青稞。他想把埋在土里的青稞挖出来，指导员随即制止了他。

一次紧急的党支部委员会就在牛圈旁边召开了。听说有了粮食，大家都很高兴，可是听指导员把群众纪律一讲，却又沉思

起来。一边是红军不拿群众一针一线铁的纪律，一边是因饥饿随时会牺牲的红军战友，讨论了很久，支委会最终通过了以白洋购买粮食的决定。

于是，大家动手把埋在地下的青稞挖了出来。有了粮，伤员就有救了，全连队就有救了。在埋下白洋时，还写了一张纸条。大意是：老乡，实在对不起，我们挖了您的青稞。现将青稞折合五十块白洋留给您，请收下。落款是：中国工农红军红二军团二连全体。

牛圈边上的支委会作为民主集中制的典范，在生死攸关之际，红军战士仍然把规矩和纪律挺在前面，干部更是冲锋在前，分粮在后，靠着铁一般的理想信念，铁一般的组织纪律，取得了中国革命伟大胜利。

陈列馆中珍藏的红军借粮银元、亲笔字据、感谢信等文物，彰显了人民军队铁一般的纪律底色，是长征路上“军民鱼水、纪律如山”的最佳见证。

每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。长征精神从来不是尘封的历史记忆，而是穿越时空、历久弥新的精神火炬。

得荣县红军长征陈列馆不仅是一座建筑，更是一部生动的历史教科书，一座精神的殿堂。它让我们铭记历史，珍惜现在，激励着我们在新时代的征程中，传承和弘扬长征精神，以坚定的信念、无畏的勇气和顽强的毅力，为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。让我们在这片红色的土地上，汲取奋进的力量，书写属于我们这一代人的辉煌篇章。