

再添民生利好 雅安甘孜跨区域 公积金贷款合作落地

7月23日，雅安市与甘孜州住房公积金贷款区域合作协议签约仪式在雅安举行，雅安市住房公积金管理中心、甘孜州住房公积金管理中心正式签订公积金贷款区域合作协议。

雅安、甘孜山水相连、通勤便捷，雅康高速串联两地，泸石高速加快建设，“工作在高原、安居在雅安”成为众多甘孜职工的生活选择。雅安房地产市场供需平稳、性价比突出，涵盖普通住宅、康养旅居等品类，能够匹配甘孜群众养老、就学、度假购房多元需求。

公积金数据显示，异地购房群体逐年扩容，甘孜缴存职工是雅安异地购房核心人群。截至6月底，累计向甘孜职工发放异地公积金贷款597笔，投放金额2.35亿元，支持购房面积6.65万平方米，两地供需互补优势突出。

此次签约是两地落实区域协调发展、省委“五区共兴”部署、建设川藏经济协作试验区的务实举措，紧扣公积金异地互认互贷政策导向，精准回应群众跨区域安居诉求。

合作落地顺应现实需求：一

方面群众刚需，雅安生态宜居、海拔适中，是甘孜职工异地置业优选；一方面资源互补，雅安充足住房供给对接甘孜稳定缴存群体购房需求，双向赋能。另外也是落实公积金公共服务均等化部署，以跨区域协作丰富川藏民生服务场景。

此次协议签订后，两地将打通公积金贷款跨域办理通道，雅安市公积金管理中心承诺，第一时间细化配套服务举措，推动异地贷款业务从“能办”向“好办、快办、指尖办”升级，实现“只进一扇门、办好两城事”。双方将搭建常态化沟通协作机制，以贷款互通为起点，持续拓展公积金多领域协同，依托雅安康养地产资源，畅通高原人才安居渠道，激活住房消费，形成政策惠民、金融助居、产业提质的良性循环。

双方将以协议为新起点，持续优化异地贷款全流程服务，常态化开展业务协同、信息互通，让更多甘孜职工实现在雅安安家落户，助力川藏经济协作试验区建设。

雅安市融媒体中心供稿

深入学习贯彻习近平文化思想

入选国家级学术组织 炉霍籍导演格杰白玛获权威认可

本报讯 近日，中央广播电视总台央视纪录频道纪录片导演、甘孜州炉霍县山歌协会会长、音乐人格杰白玛入选国家级学术组织“中国艺术人类学学会”。作为甘孜州本土成长起来的民族文化实践者，此次入选标志着我州基层民族文化工作者获得国家级专业学会的权威认可。

格杰白玛出生于炉霍县宗塔草原，这片被誉为“云端牧场”的土地孕育了他对传统艺术的深厚情感。多年来，他深耕藏族传统音乐的挖掘与传承，创办“迷蕃音”藏族传统音乐传承平台，抢救性记录了大量散落民间的珍贵曲目，为藏族音乐档案建设留下了不可复制的田野资料。同时，他发起组建“炉霍小牦牛童声山歌合唱团”，带领孩子们先后登上央视《非遗里的中国》栏目及北京国家大剧院舞台，让炉霍山歌这张文化名片从高原深处走向全国观众视野。

在影视创作领域，拥有北京

电影学院导演系专业教育背景的格杰白玛同样收获满满。他长期从事人类学纪实影像创作，执导的短片《礼物》曾入围世界电影节短片奖基金青年导演扶持计划。同时，作为央视纪录频道的导演，他以镜头为笔，深情描绘雪域风物，全方位向观众展现高原厚重丰盈的文化图景。此外，格杰白玛还长期投身“雪域光明行”等医疗文化公益项目，用实际行动推动高原公共文化服务发展。

“这份荣誉不只是给我个人的，更是给甘孜州所有默默坚守在文化传承一线所有人。”得知入选消息后，格杰白玛坦言，这也意味着肩上的担子更重了，一定会把这次入选当作一个新的起点。

据了解，中国艺术人类学学会是经国务院批准并备案，由文化和旅游部直接管理的国家一级学会，汇聚了全国艺术人类学领域的顶尖学者与实践者。

全媒体记者 兰色拉姆

让非遗从“活起来”到“火起来” 白玉县举办非遗展销系列活动

7月24日至25日，白玉县非遗展销系列活动在该县河坡民族手工艺文旅体融合园举行。金属锻造挂件、藏纸、牛皮鼓……活动现场，白玉县各类非遗让人目不暇接。这里拥有各级非遗代表性项目133项、各级非遗代表性传承人223名，非遗项目总量居甘孜州首位。

“以前有传内不传外的老规矩，是怕丢了饭碗。”活动现场，省级非遗代表性传承人罗真坦言，河坡金属锻造技艺距今有1300多年历史，每一件器物都要经过匠人数千次捶打，“手上的茧就是技艺的灵魂”。如今，老一辈传承人的想法变了：“手艺不只是我们一家的饭碗，更是国家的文化财富。”

目前，河坡乡13个村已发展出230多家工坊，形成“一村一品”的集群格局。这些工坊招收贫困家庭学员，免费包吃住传授技艺。从“家传秘技”到“文化名片”，白玉县让非遗从“活起来”走向“传下去”。

为将非遗从“散落珍珠”整合为“活力集群”，2025年8月，河坡民族手工艺文旅体融合园正式开园，吸引13家非遗工坊集中入驻。园区商铺租金按最低标准收取，同时推行“前店后坊”经营模式，让原本封闭的锻打、篆刻工序变为可看、可学、可体验的文旅场景，彻底打通了手艺与市场的壁垒。

入驻园区、直面游客，让匠人最直观地感受到了消费需求的转

白玉县融媒体中心供稿

大力弘扬宪法精神 建设社会主义法治文化

马不停蹄，只为兑现公平正义

解码德格县人民法院高原司法服务的“破圈”之路

◎孔德倩 文/图



现场为群众答疑解惑。



“善地春风”党员服务队送法到虫草山。



工作组到结对村组召开矛盾纠纷排查座谈会。

间，身负国徽的法官们常年穿行于雪山牧场，将庄严的庭审搬到群众家门口。这种制度化、常态化的巡回机制，使得司法服务从“偶发性的好人好事”转变为“长效性的制度供给”，推动司法职能从“坐堂办案”向“主动治理”的深刻转变，真正实现了“公平正义不再受山川阻隔”的庄严承诺。

布阵 “法治管家”织密法网

制度是骨架，队伍是血肉。仅有顶层设计，没有一支能打硬仗、善打胜仗的队伍，巡回审判的蓝图也只能停留在纸上。

德格县人民法院全院干警深谙此理，他们以“一法官一片区”的包干责任制为核心，将员额法官推向了诉源治理的最前沿。这不仅是责任的压实，更是信任的交付。每位片区法官都成了那片土地的“法治管家”，

不仅要断案，更要治理。他们熟悉片区的每一条沟壑、每一季的草场纠纷规律，将司法服务精准嵌入群众的生产生活节奏之中。

独木难成林，协作方致远。根据基层纠纷类型与治理需求，“善地春风”5支特色小分队如臂使指：“正义雪莲”聚焦妇女儿童权益保护、“石榴籽”强化民族团结与边界纠纷化解、“高原阿妈”侧重家事邻里调解、“春雷执行”攻坚执行难题、“春雨法庭”开展流动审判与普法。5股力量拧成一股绳，实现了专业化调处与综合性服务的水乳交融。今年以来，累计调撤

纠纷53起，执结小标的民生案件31件，追回案款21.7万余元，发放司法救助金，让判决书上的权利变成了群众手中的真金白银。

同时，该院在23个乡镇设立诉讼服务联络员，如同一根根灵敏的“触角”，深植于基层末梢。他们既是信息收集员，也是矛盾预报员，更是法官的左膀右臂。去年深秋，玉隆片区一名联络员报告了一起因越界放牧引发的群体性纠纷隐患，片区法官接报后连夜驱车赶往牧点，联合乡干部和村委会连夜调解，避免了矛盾升级。

由此，一条“法官—团队—联络员”的三级联动服务链条正式形成。在此基础上，德格县人民法院进一步织密“点线面”结合的立体网络：以“固定巡回审判点”为基础支撑、以“流动巡回审判线”为机动补充、以“专项巡回审判组”为重点攻坚。3种模式无缝衔接、互为补充，共同构成了覆盖全域、响应及时、聚焦关键的德格巡回审判服务体系，实现了司法力量从“单点输出”到“体系运作”的深刻转变，有效提升了司法供给的精准性与实效性，确保司法服务如影随形，无论群众转场至何处，正义的力量总能精准抵达。

近年来，该院马尼干戈人民法庭获评“全国法院先进集体”，“善地春风”党建品牌、“1+5+23+42”多元解纷模式在全州推广，正是对这一体系最有力的认可，也印证了公平正义在高原基层可感可及的

实现路径。

深耕 每一场审判都是“公开课”

如果说，便捷高效的巡回审判是解决矛盾的最后防线，那么，如何从源头上减少矛盾则是更深层次的治理智慧。

“审判与普法同步，解纷与预防并重。”这是德格巡回审判最鲜明的底色。法官们不是在简单地“判案子”，而是通过“帐篷法庭”“车载法庭”“马背法庭”等形式，将每一次审判都变成一场生动的法治“公开课”。

在虫草采集季，法官们背负国徽和案卷爬上海拔4500米的采集点，现场审理因越界采集引发的纠纷。庭审结束后，他们就地以案释法，用汉藏双语向围坐的牧民讲解草场权属的法律规定。这种“审理一件、治理一方”的做法，让冰冷的法律条文在高原的阳光下有了温度。近年来，该院累计开展巡回审判超百场次，就地化解各类纠纷300余件，每一次巡回审判都成为播撒法治理念的播种机。

更为可贵的是，该院将多元解纷深度嵌入巡回体系。他们依托“法官牵头、团队支撑、联络员落地”的三级联动服务机制，常态化开展矛盾排查，对邻里、借贷等常见纠纷，优先引导至综治中心进行非诉化解。通过构建“非诉挺前、诉讼断后、回访固效”的分层过滤机制，70%以上的纠纷在诉前得以高效、低成本化解。2025年，该县诉前调解成功率达72.3%，大量矛盾消弭于萌芽。这种将司法资源转化为治理效能的做法，正潜移默化地重塑着基层的法治生态，引导着“遇事找法、解纷靠法”成为农牧民群众的行动自觉。

从马尼干戈的固定巡回点到虫草山的流动法庭，从法徽下的庄严宣判到帐篷里的促膝调解，德格县人民法院的干警用脚步丈量司法与群众的距离，用创新破解高原治理的难题，让每一次法槌的敲响，都成为法治信仰在雪域扎根的回声。

“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。”德格县人民法院的巡回审判，是新时代“枫桥经验”在高原的扎根实践，更是党的群众路线在司法领域的具体表达。它跨越地理天堑，将公平正义送达每一个角落，让法治成为群众看得见、信得过、靠得住的坚实力量。这一“德格样本”，为高原基层治理现代化提供了生动注脚，也让法治中国的底色在雪域高原愈发鲜亮。