



四川省重点文物保护单位——丹巴县红军旧址陈列馆(红五军政治部旧址)。



生活厨房。

碉楼映初心薪火永相传

◎全媒体记者 赵春燕/文 丹巴县文广旅局/图

雪域播火建苏区 丹巴铸就高原红色丰碑

丹巴地处大渡河畔、墨尔多神山腹地，嘉绒文化浓郁，山川风光秀美，享有“中国最美乡村古镇”美誉。1935年6月、10月，中国工农红军两次进驻丹巴，在此驻留长达十个月之久，是红军长征在涉藏地区驻留时间最长、革命成果最丰硕、群众基础最牢固的县域之一。驻留期间，红军将士严守群众纪律，模范执行民族政策，尊重藏族风俗习惯，深入全县村寨探访慰问苦、宣讲革命真理，唤醒长期受封建土司压迫的劳苦大众，让平等自由、翻身解放的革命理念传遍雪域藏乡。在广泛开展群众工作的基础上，丹巴红色革命体系全面建立。1935年10月下旬，中共丹巴县委正式成立，下设7个区委，构建起党在康北涉藏地区的基层领导核心。随后，丹巴县苏维埃政府成立，相继建成7个区级、47个乡和村级苏维埃政权，基层政权干部主要由当地贫苦群众担任，彻底推翻封建剥削统治，实现了民族地区劳苦大众当家作主的历史性跨越。为巩固新生苏区政权，红军指导群众组建14支地方游击队，同步建立妇女、儿童等群团组织，形成全民拥军、全民参战的革命格局。为壮大少数民族革命武装，红军扶持组建“番民独立团”(后称藏民独立团)，由本地藏族进步青年麻孜阿布(马骏)任团长。随着各族青年踊跃参军，队伍迅速扩编为独立师，诞生了红军历史上第一支以少数民族命名的正规建制部队——丹巴藏民独立师。红军总部高度重视这支雪域红色武装，任命马骏为师长，派遣李中权、金世柏分别担任政委、副师长，并抽调100余名红军军政干部充实队伍，将藏民独立师正式纳入红军作战编制，成为长征时期民族团结建军的光辉典范。凭借扎实的革命建设成果，丹巴创下甘孜涉藏地区多项红色之最：是全州首个建成党、政、军、群完整体系的革命根据地；是涉藏县域参军人数最多的地区，2000余名各族青年投身长征队伍；是甘孜州红军烈士最多的县域，烈士数量占全州总数的51.4%；是全州唯一16个乡镇全部获评革命老区的县域，也是留存流落红军最多的涉藏县域。同时，境内党岭雪山作为红军长征翻越的最高雪山，为丹巴积淀了独一无二的红色资源。烽火岁月中，丹巴各族群众节衣缩食、全力支前，不畏牺牲，掩护红军伤病员，用血肉之躯守护革命火种，书写了各族军民生死与共、患难相依的动人篇章。红军在丹巴播下的革命星火、留下的遗址标语、积淀的红色精神，成为新时代爱国主义教育、民族团结教育和红色文旅发展的宝贵财富。



党员参观红军旧址陈列馆(红五军政治部旧址)后重温入党誓词。



红五军政治部会议室。



射击孔。



红五军政治委员李卓然的休息室。

一物一景忆峥嵘 原状陈列再现戍边岁月

步入旧址内部，房间布局、器具陈设、场景复原原真质朴，全方位再现红五军驻守丹巴、运筹指挥、宣传群众、艰苦奋斗的真实革命场景。旧址一楼为仓储过厅、首长居室、厨房与战士休息室。过厅内整齐陈列红军储粮木柜、行军粮袋、行军茶桶，墙面悬挂群众赠予红军的马鞍，每一件实物都是军民同心、鱼水情深的生动见证。过厅连通碉楼底部环形通道，地下空间集粮仓储备、隐蔽藏身、火力防御于一体，墙体射击孔密布，构成严密的底层防御体系。过厅侧室为红五军政治部主任杨克明旧居。屋内陈设简朴庄重，木柜、床铺、生活用具原样保留，墙面翔实记载其革命生平。杨克明1926年入党，长期领导川东农民暴动与武装斗争，曾任红三十三军政委。1936年任红五军政治部主任，驻丹期间深耕群众工作、推进根据地建设、巩固民族武装力量。1937年1月，在甘肃台儿战斗中壮烈牺牲，用生命诠释了红军政工干部的忠诚担当。旧址一楼厨房为典型汉藏交融格局，完整保留丹巴特

丹巴县红军旧址陈列馆(红五军政治部旧址)坐落于“中国最美乡村古镇”甲居二村，占地550平方米，前身是巴旺土司下属头人的粮仓与古代军事要隘碉楼，自古为山谷要道的警戒防御关卡。要隘碉楼多建于山梁要道、谷岔路口，视野开阔、攻守兼备，古代承担警戒预警、烽火传信、联防支援、前沿御敌的重要功能。这座古碉曾历经乾隆年间两次大小金川之役，饱受战火硝烟与风雨侵蚀，原建筑损毁严重，现存旧址在原始遗址基础上修复重建，完整保留了嘉绒古碉形制与历史风貌。旧址整体为汉藏合璧四合院格局，由四层石砌嘉绒民居和十五层高碉楼组成，院落中心保留红军当年使用的蓄水池，院内小门为红军驻留时期正门。建筑全部就地取材，以本地片石、黏土堆

色嘉绒石缸、汉式灶台、土陶油壶、盐茶器皿、藏式水瓢、酥油茶桶、糌粑口袋等生活器具。整片石材拼接而成的嘉绒水缸工艺独特，透气保鲜、水质纯净，缸中白石承载藏族白石崇拜的吉祥寓意，生动体现红军尊重民俗、融入群众的优良作风。厨房旁设嘉绒农具展示区，系统展示山地农耕器具，展现嘉绒千年农耕文明，印证丹巴革命根据地赖以存续发展的生产根基。毗邻展区的简易房间是红军战士临时休息室，还原了将士艰苦朴素的军旅生活。旧址二楼为红五军核心指挥区，复原政治部会议室与政委休息室。当年物资极度匮乏，红军以群众粮柜拼接搭建会议桌，铺布即为案台，桌上整齐摆放行军地图、电台设备、书信袋、弹药器械，真实还原红军简陋艰苦却高效严谨的战时指挥场景。室内专设机要室，陈列民间征集的皮质行军背包、牛皮密封文件箱，见证红军严守纪律、谨慎细致的工作作风。会议室隔壁是红五军政委李卓然休息室，军被、军装、书籍、砚台、油灯、烟袋原



2026年，是中国工农红军长征胜利90周年。九十载岁月沧桑巨变，万里长征精神永存。作为红军长征途经四川的重要驻足地、川西北红色革命根据地的关键组成部分，丹巴县留存着珍贵的长征印记。坐落于丹巴县甲居藏寨的丹巴县红军旧址陈列馆(红五军政治部旧址)，静静伫立在墨尔多神山脚下、大渡河畔，这座融合嘉绒建筑特色与革命烽火记忆的百年碉楼，完整见证了红军驻扎丹巴、建政扩红、团结各族群众、坚守革命信仰的峥嵘历程，成为追忆长征历史、赓续红色血脉、弘扬伟大长征精神的生动课堂。近日，记者走进这座陈列馆，探寻岁月沉淀下来的红色史迹。



红五军政治部会议室。

砌而成，结构坚固、风格雄浑，兼具居住与办公、军事防御、物资储备多重功能，充分体现嘉绒先民高超的建筑智慧。院内景观细节兼具民俗底蕴与红色内涵。大门右侧留存古拴马柱、老马槽，是红军将士驻防、办公、策马征战的真实见证；左侧墙体栽种扁竹叶，用于固土护墙、涵养植被，是当地千年生活智慧的体现。建筑上方雕刻古象雄文化图腾大鹏金翅鸟，寓意驱散黑暗、守护平安，与红军为民解放、救国救民的初心高度契合。旧址军事防御设计精巧科学。大门外侧设有战时隐蔽躲避通道，门顶预留投石孔；碉楼墙体遍布内宽外窄的喇叭形射击孔，视角隐蔽、瞄准精准，专门针对敌军低位进攻设计，可实现居高临下、精确御敌，充分展现红军因地制宜、以弱御强的战术智慧。

样陈列，外侧设置警卫员值守小床，牛皮加固的老式手电筒彰显红军转战千里、不畏艰险的奋斗姿态。李卓然早年赴法国勤工俭学入党，后赴苏联深造，全程参加了长征、出席遵义会议，是杰出的军队政治工作领导者，长期深耕红军思想建设、官兵教育与群众宣传，为凝聚军心士气、巩固革命队伍作出了卓越贡献。旧址三楼由入碉通道、粮食晾晒场组成，兼顾生产生活与军事瞭望防御功能。红军驻留期间严格尊重民族习俗，军政活动全部在三层以下开展，充分践行民族团结政策，成为长征时期民族平等、军民和睦的鲜活范例。十五层高碉层层设防、步步为营，每层均设射击孔、投石孔与应急绳降通道。战时拆除独木梯、封闭碉门，以滚石御敌、居高阻击，村寨碉楼互为犄角、联动布防，形成立体火力网，实现“一夫当关、万夫莫开”的防御效果。三楼露天平台兼具粮食晾晒、物资储备、瞭望警戒功能，战时为重要制高点，全面保障碉楼安全。

铁流后卫铸忠魂 红五军铁血荣光永垂史册

赓续长征薪火 谱写雪域发展新篇章

红五军是红军长征中功勋卓著的英雄部队。1931年宁都起义后组建红五军团，长期承担中央红军主力后卫阻击、断后掩护、殿后保卫重任，屡立战功，被誉为“铁流后卫”。1935年7月，红五军团改称红五军，编入左路军，划归红四方面军指挥。同年10月，红军实施绥崇丹懋战役，攻克丹巴，红五军奉命驻防，将政治部设于甲居藏寨，与藏民独立师师部遥相呼应，统筹群众动员、根据地建设和对敌作战。1936年3月，红三十一军第91师进驻丹巴，两军协同驻守、稳固苏区。驻丹期间，红五军将士扎根高原、艰苦奋斗，积极传播革命思想、培养民族骨干、壮大革命力量，在雪域高原树立起共产党和红军的光辉形象。1936年10月，红五军编入西路军，西渡黄河执行战略任务。1937年1月，高台战役爆发，红五军将士以寡敌众、浴血拼杀，军长董振堂等2800余名官兵壮烈牺牲，用生命践行对党和人民的绝对忠诚。如今，丹巴县红军旧址陈列馆(红五军政治部旧址)是四川省重点文物保护单位，也是四川省青少年社会实践教育基地、甘孜州爱国主义教育基地、丹巴县中共党史学习教育基地。九十载征程风雨路，红色血脉永相传。红军在丹巴留下的，不仅是碉楼古院、文物遗存和烽火记忆，更留下坚定信念、不畏艰险、军民同心、团结奋进、甘于奉献的伟大长征精神。丹巴县文广旅局负责人说：“一直以来，丹巴各族儿女始终铭记革命历史、缅怀革命先烈，持续挖掘红色文化内涵，擦亮长征红色名片，依托丹巴县红军旧址陈列馆(红五军政治部旧址)等红色阵地，常态化开展党史学习教育、爱国主义教育、民族团结教育，让红色故事代代相传、红色精神生生不息。”站新的历史起点上，丹巴儿女将永远铭记红军恩情、赓续红色血脉，以初心砥砺前行、以实干担当未来，让伟大的长征精神在墨尔多雪山脚下永续传承，在新时代雪域高原绽放更加璀璨的时代光芒。



记录时代
见证历史
传承文化

立足甘孜
放眼世界
创建未来

精彩导读

6

康巴人文

养猫

当母亲吹熄了煤油灯，一家人上床躺下，漆黑的夜色顿时将屋里屋外塞得满满当当。

7

康巴文学

嘉绒传奇

对面梭布山上林木葱郁，碉楼林立，树木比他们先前看到的高大茂密，碉楼比他们先前看到的多了几倍。

8

文化视野

蔚蓝之下，生生博弈

纪录片《蓝色星球》褪去海洋的浪漫滤镜，以真实细腻的镜头，完整呈现海洋生物的生存竞争、物种进化、互利共生与世代繁衍。

副刊