2026年9月28日
星期一

责任编辑 泽仁正光
编辑 赵春燕
校对 杨燕
版式编辑 陈雪峰

新闻热线
0836－7777385
投稿邮箱
garb@gzznews.com

大力弘扬宪法精神 建设社会主义法治文化

理塘县法院“推普+普法”进校园

本报讯 近日，理塘县人民法院走进理塘县濯桑片区寄宿制完全中学，开展“推普普法进校园·法治开学第一课”主题宣传活动，将推广国家通用语言文字与法治教育有机融合，为师生送上一堂生动的开学法治课。

活动中，法官结合中学生身心特点，用标准普通话开展法治宣讲，围绕未成年人保护、预防校园欺凌、青少年安全自护等重点内容，以案释法，引导学生尊法、学法、守法、用法，自觉运用法律武器维护自身合法权益。宣讲同时穿插推普宣传，倡导学生主动讲普通话、写规范字，促进各民族师生交往交流交融。

宣讲结束后，全体师生集中观看开学第一课法治宣传片。随后，现场设置法治知识抢答互动环节，同学们积极举手、踊跃答题，工作人员为答对问题的学生发放奖品。活动当天共发放法治宣传资料500余份。

此次活动将推普宣传、民族团结教育与未成年人司法保护相结合，在普及法律知识和国家通用语言文字的同时，进一步筑牢了校园安全法治防线。

四郎正呷

法治护航少年路

新龙县人民法院开展法治宣传暨爱心助学活动

本报讯 近日，新龙县人民法院组织干警前往沙堆乡小学，开展“法治进校园”专题宣传暨爱心慰问助学活动。

活动中，干警结合乡村小学生年龄特点和认知规律，以通俗易懂的语言和贴近校园生活的真实案例，围绕校园欺凌、安全防范、遵纪守法等内容开展普法宣讲，并结合未成年人保护相关法律法规，引导学生自觉抵制不良行为，学会运用法律武器保护自身合法权益。

宣讲结束后，干警为全体学生发放文具盒、铅笔、彩铅等学习用品及未成年人法治宣传手册，鼓励同学们课后继续学习法律知识。

此次活动将法治宣传与爱心助学相结合，丰富了乡村学生的法治知识储备。下一步，新龙县法院将持续开展法治进校园、进乡村普法活动，聚焦未成年人保护，创新普法形式，助力平安校园和法治乡村建设。

刘辰欣

德格县人民法院“岭娃”护未行动走进校园

本报讯 近日，德格县人民法院“岭娃”普法小分队先后走进龚垭人民法庭和柯洛洞乡小学，以“模拟法庭+法治课堂”的形式开展未成年人法治宣传教育活动。

龚垭小学学生走进龚垭法庭，在法官指导下开展“故意伤害罪”模拟庭审。学生分别扮演审判长、公诉人、辩护人等角色，完整体验了从法庭调查、法庭辩论到当庭宣判的全流程，直观感受法律的庄严，认识冲动行为可能带来的严重后果。

18日上午，法官金保在柯洛洞乡小学以“拒绝校园暴力，争做守法少年”为主题讲授法治课，结合真实案例讲解未成年人刑事责任年龄、故意伤害罪等法律常识，告诫学生遇事三思、守法自律。

活动中，法院根据法律知识测试结果，现场聘任22名学生为“岭娃普法小宣讲员”，鼓励他们带动身边同学学法守法。

此次活动将抽象法条转化为具象体验，有效提升了未成年人的法治意识和自我保护能力。下一步，该院将继续深化“岭娃”护未品牌建设，创新普法形式，助力平安校园建设。

则绒卓玛 曲妮拉姆

炉霍县朱倭法庭将司法服务延伸至景区一线

本报讯 近日，炉霍县人民法院朱倭人民法庭立足卡萨湖景区实际，运用“夫妻和睦、家庭和美、互助和善、亲属和气、邻里和谐、纠纷和解”的“六和”工作法，将司法服务延伸至景区一线，护航辖区文旅产业健康发展。

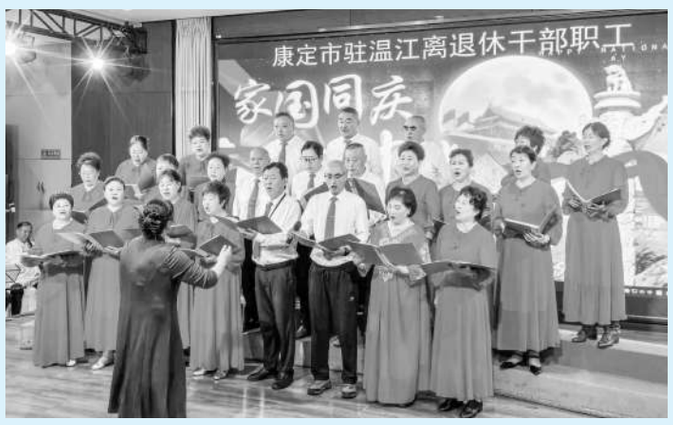
源头预防方面，针对民宿、农家乐多为家庭经营的实际，法庭深入村寨帐篷化解家事矛盾，调处夫妻隔阂、收益分配等纠纷，消除经营隐患；对场地使用、噪音干扰等邻里摩擦，通过现场沟通、诉前调解就地化解，维护景区周边经营秩序。

多元调解方面，法庭联动村组干部、民宿经营户、乡贤群众组建涉旅纠纷调解队伍，针对旅游旺季草场使用、经营互助、亲属收益分歧等问题协同调解；建立涉旅纠纷快速调处机制，发挥汉藏双语优势，在景区巡回办案，节假日开设“假日法庭”，快速化解事实清楚、争议不大的案件。

普法宣传方面，旅游旺季，法庭干警走进景区帐篷、游客休憩点，用汉藏双语讲解相关法律法规，普及旅游维权、诚信经营、高原生态保护知识，并提供法律咨询。

下一步，朱倭法庭将持续深化“六和”工作法，完善涉旅司法服务，以优质司法服务助力炉霍文旅高质量发展。

沈龙康 络绒 卓姆



9月22日，近四百名康定市居住在温江区的离退休干部职工欢聚在西园活动点，参加由康定市驻温江离退休党委、康定市离退休干部职工活动中心温江管理委员举行的庆祝活动。他们用《歌唱祖国》《吃水不忘挖井人》《美丽的草原我的家》《久别的草原》《福瑞圆满》《羌塘锅庄》《十五的月亮》等激情豪迈、丰富多彩的歌曲、舞蹈来歌颂和赞美祖国的繁荣富强、国泰民安，以及广大离退休干部职工现如今快乐、富足、安逸的夕阳生活。图为该协会合唱小组演唱《我和我的祖国》时的场景。

方世吉 摄影报道

深入学习贯彻习近平文化思想

《长征长征》：让伟大长征精神穿越历史滋养当下

在即将迎来中国工农红军长征胜利90周年之际，作为第七届全国少数民族文艺会演参演剧目之一，大型红色歌舞情景剧《长征长征》日前在京上演。正如作品所选用的体裁“情景剧”那样，该剧多路并行，通过长征精神的多重开掘、民族文化的多维呈现、艺术手法的多元运用，牵引观众丝滑顺畅地进入历史场景，触景生情、情景交融，让伟大的长征精神可观可感可及。

◎王庭戡

剧照。州民族歌舞团供图

▶长征精神的多重开掘

《长征长征》饱含精神力量。甘孜是一方红色热土，长征中红军三大主力最早在此战略会师，也是红二方面军的诞生地，是长征精神的重要形成地之一。全剧以长征精神为主线，分《长征·红色征途》《长征·雪域丰碑》《长征·春风载梦》《长征·时代新颜》四幕，通过甘孜一家四代近百年命运轨迹，艺术再现红军长征、十八军进藏、改革开放、新时代乡村振兴辉煌历程，展现红色甘孜的沧桑巨变。

大渡河畔艺人救助负伤红军，藏族青年桑杰追随革命，成长为十八军连长投身川藏公路建设；筑路英雄张福林长眠雀儿山，用生命铺就天路；桑杰之子多吉乘着改革浪潮闯荡后返乡兴业；孙女曲珍学成归来，扎根乡村担任第一书记……小故事折射大时代，小人物传承大精神。

剧名叠用“长征”，承载厚重历史意蕴。一重是1935至1936年，红军在甘孜转战驻留近15个月的革命长征；另一重则是在中国共产党领导下，甘孜各族儿女在“长征精神”浸润下，接续奋斗走过的“解放长征”“建设长征”“改革长征”“振兴长征”，两段长征交相辉映，有机串联起不同历史时期的长征精神、“两路”精神、改革开放精神以及乡村振兴依托的脱贫攻坚精神，彰显“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”的精神之光，映照出雪域高原翻天覆地的时代变迁，激励每一位奋斗者走好新时代的长征路。

▶民族文化的多维呈现

《长征长征》充盈民族特色。该剧由四川省甘孜州委、州政府指导，州委宣传部主办，甘孜州歌舞团创排。“甘孜”来自藏语音译，意为“洁白美丽”，是康巴文化核心区，自古以来就是连接西北、西南，促进民族大团结的“民族走廊”。这里建立了具有抗日民族统一战线性质的红色政权“博巴政府”，开启了党的民族政策在涉藏地区的伟大实践。

甘孜还有着音乐《康定情歌》和舞蹈“巴塘弦子”等，被誉为“歌舞海洋”，其州级以上非遗项目及重点文物保护单位总量位居省内前茅。这些得天独厚的民族文化资源禀赋成为丰沛的文艺创作素材和源泉。剧中80余名土生土长的甘孜本土演员登台演绎，把甘孜优秀非物质文化遗产与红色叙事深度融合，强化了作品独有的审美特性与辨识度。

甘孜踢踏、巴塘弦子、康巴锅庄等非遗元素自然而然嵌入剧情，《康定情歌》《向往神鹰》等经典曲目恰如其分穿插其间，飞夺泸定桥、博巴政府成立、川藏公路攻坚、高原新村文旅等场景沉浸式重现。特别是新村文旅场景桥段的巧妙设计，以文塑旅、以旅彰文，藏香、藏药、藏绣、藏戏轮番亮相，异彩纷呈、美不胜收，充分释放了瑰丽民族文化的无穷魅力，让现场观演的观众心向往之，忍不住要规划起线下打卡、实地探访。就连本土演员飘着酥油香的藏味川普，也消解了距离与隔膜，让观众心生亲切，更加入戏。

▶艺术手法的多元运用

《长征长征》贯穿节律之美。主创显然深谙节律把控之道，这种节律美体现在剧情、人物、音舞美、服化道、舞台调度等方方面面，是多元艺术手法高妙运用的结果。牛圈边的支委会等历史事件与艺术想象的相融，泪点、笑点、燃点的相织，舞美设计的虚实相生，音乐、舞蹈、歌唱、诗乐舞、情景表演、小品诗、朗诵、合唱等多种表演形式的相宜，起、承、转、合线索和赋比兴手法的相应，这些都共同营造了一种节律美。让剧情铺陈延展既在情理之中，又在意料之外，不平铺直叙、令观众昏昏欲睡，而是移步换景、张弛有度，始终牵拽观众的注意力，吸引观众置身时空场景具身体验。

剧作不仅讲好故事，也塑造人物。张福林牺牲时，战友和乡亲痛心不已，此时剧作没有流于众人撕心裂肺、嚎啕大哭的平庸设定，而是英烈的肉身之躯虽然倒下，但精神之躯岿然屹立，一个认死理、不服输、有点倔，战争年代“钢铁战士”、和平年代“技术尖兵”，面带标识性阳光笑容的可敬可爱的英雄形象在舞台上立起来了，让人扼腕的同时，不禁要崇敬英雄、效仿英雄、继承英雄。“爱吹牛的多吉”敢闯敢试，他憧憬的愿景逐一成为现实，其人物形象亦庄亦谐、充满喜感，他与村民的对白互动妙趣横生、充满乡野气息。

作为一部歌舞剧，《长征长征》独立的精彩舞段也可圈可点，别开生面的汗巾舞、洗衣舞、电线杆舞，红妆的藏族少女与武装的红军女战士相间的圆圈舞，在编导的奇思妙想里，似乎一切皆可舞，充满艺术张力和感染力。

伟大的长征精神是中国共产党人精神谱系中熠熠生辉的篇章，是中华民族宝贵的精神财富，值得大书特书、尽情讴歌，为中华民族伟大复兴凝聚磅礴之力。红色歌舞情景剧《长征长征》用心用情用功书写，创作了一部思想性与艺术性兼具、与长征壮丽英雄史诗相适应的具有史诗意味的上乘之作，把长征精神从历史书页中唤醒，让观众读懂长征精神的内核，让伟大长征精神穿越历史、滋养当下、烛照未来。

跨越600余公里 同上一堂思政课

一本书连接温江色达

近日，一场跨越600余公里的特别的“开学第一课”在温江、色达两地同步开讲。这是温江区与色达县推动民族团结进步教育走深走实、扎根少年儿童心灵的生动实践。

本次活动以“一本书的旅程”为主线，设置“书的来处”“共读·我们在一起”“书的归宿”三大篇章，把民族团结进步教育、全民阅读推广、结对帮扶成果展示和共同富裕思想有机融合，联结起温江·色达两地少年心灵相知、情感相亲的精神纽带。

在“书的来处”篇章，色达县九年一贯制学校的同学们步入活动现场，每人收到一本崭新图书，书中附赠的书签印着暖心寄语：“这本书从成都出发，走了680公里，只为来到你手里。”现场播放动画短片《一本书的旅程》，生动再现书籍从成都启程，经由志愿者整理装箱，翻越折多山，最终送达色达学子手中的全过程，让孩子们真切感受一份份爱心跨越山海的传递。

“共读·我们在一起”课堂上，来自温江区光华实验小学的老师黄杰，为两地学子带来思政课《长征精神照我行》。依托体验式戏剧课堂，温色两地学生共同感悟伟大的长征精神，齐声诵读民族团结相关语段，朗朗诵读声跨越山川阻隔，回荡在成都平原与雪域高原之间。

在“书的归宿”环节，现场播放色达受助学子的心愿短片，大屏滚动展示爱心捐赠名单。爱心人士张仕杰、李士运来到温江活动现场，完成举牌捐赠，并发起“情系色达·温江助学”爱心接力倡议，呼吁社会各界爱心力量参与跨山海助学帮扶，汇聚向善力量。

活动尾声，两地为参与活动的师生送上特色“色达礼物”。礼品均出自温江对口帮扶色达打造的“温色同心”富民工坊、塔子乡吉泽村农特产品加工工坊。一份份小礼物，既是对同学们的鼓励嘉奖，也搭建起少年儿童与高原劳动者之间情感联结的桥梁。

活动现场。

据了解，自2024年9月“蓉侨轩·熊猫书屋”投用至今，已累计接收捐赠图书400余万元的图书及资金。温江区自2012年与色达县建立结对帮扶关系以来，16所区内优质学校与色达当地学校建立对口协作；先后选派470余名教师赴色达驻点送教，帮助培育本土骨干教师500余名；募集各类教育帮扶爱心物资900余万元，帮扶困境学生600余名。

色达县融媒体中心供稿