

让真实的力量直抵人心

听“飞天”“星光”获奖者讲述创作故事

◎新华社记者 白瀛 邵琨

2026年秋天，一批视听文艺工作者在山东烟台捧回中国电视艺术政府奖“飞天奖”或“星光奖”奖杯。从电视剧到电视文艺，获奖者代表在座谈会上讲述的心路历程，共同勾勒出一个清晰的创作真谛：唯有真实，才能让作品拥有直抵人心的力量。

表现真实的人

获得本届“飞天奖”优秀电视剧奖的《沉默的荣耀》，从立项之初就面临一个创作难题：吴石、朱枫、聂曦、陈宝仓四位主人公1950年在台北马场町就义是一段史实，观众一开始就知道结局，如何才能看下去？

创作者遵循“大事不虚、小事不拘”的创作原则，达到历史真实与艺术真实的统一，在尊重历史走向和人物命运的基础上对人物的家庭生活展开合理想象：吴石放不下家人，朱枫惦记远方儿女——从普通人的骨肉亲情里，自然生长出国担当的信念。

“我们没有把他们塑造成没有弱点的英雄，而是尽量还原他们真实的处境——在特务严密监视下，他们一样牵挂亲人，也有恐惧有遗憾，牺牲不是一句口号，是由很多具体的人生选择交织而成的结果。”《沉默的荣耀》总制片人马中骏说。

革命历史剧在已知的结局里写出人的温度，现实题材剧则在真实的原型面前守住人的分寸。题材不同，“求真”的追求异曲同工。

凭《山花烂漫时》获本届“飞天奖”优秀女演员奖的宋佳，最初围

读剧本时因为和主人公张桂梅是老乡说了几句黑龙江方言，被导演认为十分贴合人物。但直到在云南华坪见到张桂梅本人，她认识到，塑造真实的人物，不是只靠还原几段台词、几个动作就能做到的。

“真实的张桂梅老师有忧愁也急躁，但内心始终是充盈的，积极的，快乐的。她对我说：‘在愁绪中有高兴，在高兴中有奋斗，在奋斗中有眼泪，人的生活不就是这样吗？’”宋佳说，自己被这种真实的精神力量和人格魅力深深感染，获得了更多创作灵感。

从“看时代中的事”更多转向“看时代中的人”，是当前电视剧创作的一个鲜明导向。本届“飞天奖”“星光奖”的不少叙事类作品，正是在宏大叙事的框架内着力展现人物的内心精神与情感世界，使人物更加血肉丰满、真实可信。

到生活中寻找真实

凭《浴血荣光》获本届“飞天奖”优秀男演员奖的王仁君，至今难忘剧中一场冲锋爆破戏，他跑过预定炸点，子弹在脸颊炸开，嗡的一声耳朵就听不清了，嘴里灌满泥土和火药渣，眼前黑了好几秒，只能凭感觉往前冲。

“那一瞬间我忽然明白，先辈们当年往前冲的时候，哪有什么‘预定炸点’？子弹是真的，爆炸是真的，倒下就是真的倒下了。站在那片土地上，没资格说‘演戏’，只能真真切切地像先辈一样往前冲。”王仁君说，“演员的根，永远要扎在角色里，扎在真实的生活里。”

在文艺创作中求真，最根本的方法是扎根生活——到生活现场亲身去听、去看、去感受，那些

生动的细节才会浮现出来。

获本届“星光奖”的电视动画节目《茶啊二中（第五季）》，片名取自长春古地名“茶啊冲”。虽然大量故事素材来自主创团队的中学青春记忆，但主创仍然走进当地的校园，捕捉课堂上的对话、课间的嬉笑打闹，体会师生之间那份细腻又复杂的矛盾与温情。

“一代人青春里的欢笑、迷茫、成长，慢慢沉淀下来，化作剧本里一个个生动的人物、一段段真切的故事。”节目创作人员代表张弘说，正是这份真实质感让这个带着浓郁东北烟火气的校园故事跨越地域的界限，让不同年龄的观众都能在角色身上看见属于自己的青春记忆。

在短视频、微短剧分流受众的市场环境中，电视剧往往以完整的人物成长、厚重的时代质感、层层递进的情感、对现实的深度观照展现艺术魅力，具有不可替代的价值。

从《情满四合院》《正阳门下》到《生万物》《海天雄鹰》，本届“飞天奖”优秀导演奖得主刘家成始终相信：创作从无捷径，唯有真心、真情、真生活。

“观众并不缺剧集可看，真正稀缺的，是真实可信、有温度、有深度、能够打动人心、经得起时间检验的作品。那些扎根人民、真诚质朴、描摹时代与普通人民命运的作品，终将被观众记住、被行业认可、被时代留存。”他说。

不断打开真实的新维度

我国全景式展现抗战史的纪录片并不鲜见，到纪念抗战胜利80周年时，如何在既有基础上进

一步提升创作水平？获得本届“星光奖”的电视纪录片《胜利》，选择了“世界视野、民族立场、当下思考”的定位来破题。

“作品更加强调与世界互动视角下的中国抗战，重点阐述中国人民抗日战争对世界反法西斯战争的胜利作出了哪些历史贡献。”《胜利》总导演肖同庆说，创作团队也吸收了最新学术成果，注重用细节说话，用史料发声，这些努力都力求在新的条件下进一步还原历史真相。

创新，也是求真的路径。本届“飞天奖”“星光奖”的不少获奖作品都通过创新内容或形式，让真实不断展现出新的维度。获得本届“星光奖”的电视综艺节目《新民歌大会（第二季）》，让民歌在实景创演中重拾质朴与鲜活。

系列节目将天坑、湖畔、田园、海港、车站、菜市、校园、街巷等生活场景作为沉浸式表演空间，并以社会热点议题、大众真实生活案例为基底，赋予每一场创演完整的故事逻辑与情感线索，对民歌进行重新编排、创作。

“民歌本来就是人们在生活中自然生长出的心声——山野间的呼喊、码头边的哼唱、相聚时的对歌，唱的都是日常的喜怒哀乐；《新民歌大会（第二季）》让民歌回到生活现场，就是要重新接上生活的烟火气，承载时代情绪与温度，与今天的观众产生新的共鸣。”节目创作人员代表银华说。

“飞天”载誉，“星光”耀章。越来越多的好作品扎根大地，扎根生活，在精湛的艺术表达中留下属于一个时代的精神印记。

（新华社济南10月12日电）

水净景美满目新

多地水生态保护一线观察

◎新华社记者 魏弘毅

水生态保护，事关生态文明建设 and 人民生活幸福。近日，记者探访多地，感受河湖美丽风光，观察水生态保护成效。

河北沧州，南运河畔水清岸美。得益于南水北调东线一期北延工程，曾经断流的南运河近年来重现生机。随着河流复苏，附近人气旺了，农文旅特色产业蓬勃发展，百姓生活有滋有味。

近年来，水利部选取88条母亲河开展复苏行动。京杭大运河、永定河、滹沱河等一大批断流多年的河流全线贯通，白洋淀等一大批萎缩的湖泊生态系统恢复健康，山西晋祠泉、济南百泉泉群等一大批枯竭的古泉复涌。

水利部部长李国英表示，将巩固已复苏河湖治理成效，并在“十五五”时期启动第二批111条母亲河复苏行动，让越来越多的河流恢复生命、流域重现生机。

成果背后有制度支撑。今年是全面推行河长制10周年，河湖长制全面推行以来，我国构建了党政负责、流域统筹、区域协同、部门联动、社会参与的河湖保护治理格局，凝聚起河湖保护治理的强大合力。

水土保持是江河保护治理的重要举措，是生态文明建设的必然要求。

山西运城平陆县，沟整峡横、梁峁交错的地形曾是制约县域发展的“生态伤疤”。在坡耕地综合治理、淤地坝建设等关键举措的支撑下，水土流失得到根本改善，植被覆盖率大大提升，小麦、玉米、花椒等作物实现了标准化、规模化种植。

在黄土高原地区新建及改造淤地坝、治理东北黑土区侵蚀沟、建设生态清洁小流域……各级水利部门在“十四五”时期集中发力，全国新增水土流失治理面积超34万平方公里，净减少水土流失面积约11.6万平方公里，全国水土保持率达到73%以上。

36座大桥，见证新长征

（上接第一版）

桥，连通了市场，更串起了红色记忆。“把长征精神传承好，让长征精神可看可感可体验。”泸定县文化广电旅游局局长刘珊说，县里正全力推进长征国家文化公园甘孜段建设，把红色文旅与生态资源、乡村旅游、康养度假结合起来，让红色资源成为富民兴县的产业动能。

泸定桥东桥头，全感互动空间“渡河纪”里，游客戴上VR头显，重返1935年的大渡河畔，与红军战士“并肩作战”；红军剧场内，飞夺泸定桥舞台剧常态化上演；红色研学线路串联起一个个点位，迎来全国各地的研学团队。数据最为直观：2026年1月至9月，泸定县接待游客519.473万人次，同比增长8.66%；旅游综合收入72.512亿元，同比增长40.74%。

红军飞夺泸定桥纪念馆外，两排石碑静静伫立，22块碑上只有5块刻着姓名，其余17块都是无名碑。“没有从天而降的英雄，都是穿上红军军装的年轻人。”讲解员动情地说，当年夺桥的勇士举手报名、不记名出发，没有人想过要留下名字。

从铁索桥到高速桥，再到飞架云端的铁路桥，一座座桥连接着历史与当下。当年，红军以血肉之躯“飞夺”泸定桥；今天，人们在大渡河上“飞架”一座座长虹。

大渡河奔流不息，历史的回响在泸定桥畔久久回荡。

转载自《四川日报》10月12日1版

铁路车站至城区快速连接道路工程环境影响报告书(征求意见稿) 信息公示

某铁路车站至城区快速连接道路工程环境影响报告书(征求意见稿)已编制完成,根据《环境影响评价公众参与办法》(生态环境部令 第4号)有关规定予以公示,征求与本项目环境影响有关的意见:

一、**环境影响报告书(征求意见稿)全文网络链接及纸质文件查阅方式和途径:**

1、环境影响报告书(征求意见稿)全文的网络链接:链接:https://pan.baidu.com/s/1wpG9ll3junOOaK-tXv1EwQ

提取码:EFsn

2、查阅纸质文件的方式和途径:请至康定市公路段现场查阅。

二、**征求意见的公众范围:**

主要为本项目沿线的群众、社会团体等,以及关注本项目建设的其他公众。

三、**公众意见表的网络链接:**

链接:https://pan.baidu.com/s/1pw2NYBze360k3JbL2pA2lg

提取码:zW99

四、**公众提出意见的方式和途径:**

请根据公示第三条中的网络链接下载并填写公众意见表,填写的电子表格可发送至邮箱linjin_ss@163.com,填写的纸质表格可邮寄至康定市公路段(联系人:李老师;联系电话:0836-2822849)。

五、**公众提出意见的起止日期:**

自网络公示发布后10个工作日内。

六、**公示网址:**

https://www.kangding.gov.cn/gsgg/article/73972

康定市公路段

2026年10月12日

同心浇灌，石榴花开圣洁甘孜

（上接第一版）

同心普法送到村寨人家

法治是民族团结进步的根本保障。“只有树立对法律的信仰，各族群众自觉按法律办事，民族团结才有保障，民族关系才会牢固。”习近平总书记的重要论断，道出真谛、发人深省。

甘孜州是全国六大牧区之一，平均海拔3500米，牧民居住分散。牧区地广人稀、车辆难行，马背宣讲队成为送法进村寨的“最后一公里”。

今年7月10日清晨，色达县霍西乡瓦热柯村、甲柯村马背宣讲队备好马鞍，向牧区深处进发。两村距霍西乡政府124公里，与炉霍县卡娘乡接壤，共165户836人，是色达县129个行政村中距离乡政府最远的村寨。到远牧点车辆无法通行，队员骑马徒步，翻越坡度近40度的山脊、蹚过溪流，抵达后，队员结合《森林草原防灭火条例》以案释法讲防火，同步普及防雷、出行安全等知识。一位牧民说：“以前总觉得火灾离我们很远，今天听了宣讲才知道，一个火星就可能烧掉我们赖以生存的草场。”目前，全乡马背宣讲队已完成11个行政村、牧场的专题宣讲。

理塘县“天空之城·与理同行”

马背宣讲团深入村戈乡，把《中华人民共和国宪法》《中华人民共和国民法典》和民族区域自治法规讲到帐篷里，强化牧民法治观念，引导大家自觉守法、遇事找法，并把法律咨询热线存入牧民手机。

从马背宣讲到法律热线，法治精神正落到村寨，进到帐篷，各族群众在尊法学法守法用法中增进认同、守护团结。

同心互助连起各族人心

“要践行以人民为中心的发展思想，发展全过程人民民主，不断巩固和发展各民族大团结、全国人民大团结、全体中华儿女大团结，充分激发亿万人民的积极性主动性创造性，凝聚起推进中国式现代化的磅礴力量。”习近平总书记在庆祝中国共产党成立105周年大会上的讲话，凝聚人心、指引前行。

民族团结进步，最终要落到人与人、家庭与家庭的守望相助上。2022年，甘孜州启动“铸牢中华民族共同体意识 民族团结进步”实践行动，6.5万余名公职人员与26万余户农牧民群众家庭及5万余名僧尼联谊。

泸定县民族医院藏医临床科医生陈珠，联谊的是沙坝社区倪德秀一家。倪德秀现年88岁，患糖尿病、高血压、冠心病等慢性

病，行动不便，四个女儿都在外地工作。从2022年起，陈珠每隔两天上门一次，测血压、测血糖、针灸，再把用药注意事项写在纸上，贴在老人家里。一次，女儿倪跃出差，老人清晨7点多打来电话，反映腿痛难忍，那天本是陈珠的休息日，他接到求助后仍赶赴老人家中。“我们是联谊家庭，我也是你们家庭的一员，我就是老人的‘健康管家’。不管是不是休息日，只要老人需要，我就该来。”陈珠说。倪德秀夫妻也惦记这个藏族“儿子”，逢人便说“他可是比我亲‘儿子’还亲呢”。

乡城县定波乡干部邹成燕，联谊的是拥珍阿妈一家。初到定波乡时，她不熟悉藏语，拥珍阿妈安慰她：“布姆啊，舌头打结不怕，心通了就成！”此后她学藏语、推广普通话，发起“定曲河”公益课堂，组织24名返乡大学生成立“格桑花”教师团，每年寒暑假开班，已有123名定波学子受益。她主动担任包村干部，累计解决群众急难愁盼问题30余件，从疏通灌溉水渠到帮助困难群众纳入监测户。拥珍阿妈在康定突发急性阑尾炎时，邹成燕的家人连夜在州医院挂号陪诊，让老人转危为安。拥珍阿妈说，邹成燕这个“外来布姆”早已成了自家的“卓玛”。2025年，邹成燕获评“四川省民