旧志纂修 文脉赓续

新龙县政协倾力保护古籍旧志

本报讯 日前，新龙县政协召集县级相关部门、政协委员和本土文史专家，对新征集的新龙县近代唯一存世手抄本志书续本进行校审，力争尽快完成续本重印，为旧志“延年益寿”。

针对《定瞻厅志略》纸张破损、字迹漫漶等情况，县政协充分发挥文史工作职能，及时组织力量开展校勘整理。校勘中，县政协坚持尊重原著原则，逐篇逐句比对考证，审慎处理讹误、脱漏和异体字，不妄加增删、不主观臆断，精心打磨，最大限度还原旧志历史原貌，着力破解旧志保存难、查阅难、传播难等问题，让尘封旧志重见天日、走进公众生活，为增强历史自信和文化认同提供有力支撑。

在县委、县政府高度重视和大力支持下，该志续本已完成点校、审校补点、图片制作和样书装订等工作，现正向相关州级部门申请四川省内部资料性出版物准印证，续本即将付梓出版。重印《定瞻厅志略》续本，是新龙文化史上续古开今的文化盛举，必将填补新龙史料空白，开本地修志之源。该志是研究康巴社会历史的珍贵原始资料，将为存史资政、文化研究、乡土教育提供重要文献支撑，为新龙文化事业增添光彩，延续绵延千年的文化血脉。

益西拉姆

色达县“一月一主题” 文明实践润牧区

本报讯 色达县紧扣牧区群众需求，以“一月一主题”志愿服务为牵引，整合阵地资源、建强志愿队伍、丰富活动载体，推动文明实践从“有形覆盖”向“有效浸润”转变。截至今年10月，全县累计开展文明实践活动1150余场次，服务群众3.9万人次。

建强阵地队伍，夯实文明实践根基。依托县乡村三级文明实践阵地，统筹“康巴党旗红·有事找党员”党员志愿服务队，吸纳1500名党员志愿者，组建150支志愿服务小队，下设政策宣讲、基层治理等7支专项分队。建立“群众点单、支部派单、党员接单、群众评单”闭环模式，划分16个志愿服务网格，推动志愿力量下沉牧场一线，做到群众诉求就近响应、精准办理。

丰富活动载体，拓展文明实践路径。坚持“一月一主题”，结合传统节日和重点工作精准投放活动。每月1日，在金马广场、各乡镇和寺管会同步举行集中升国旗仪式，厚植爱国情怀。举办翁达镇首届“村BA”，15支队伍、汉藏群众同场竞技，线上观赛超10万人次，在文体互动中促进各族群众交往交流交融。开展“月圆中秋·情暖基层”“国庆吃面·国泰民安”“情暖金秋重阳”等主题活动，让传统节日成为凝聚群众、引领风尚的载体。

深化移风易俗，提升文明实践实效。将文明实践与基层治理深度融合，依托“马背宣讲队”深入远牧点开展双语宣讲，把惠民政策、文明新风送到牧民帐篷。指导129个村（社）修订完善村规民约，将抵制高价彩礼、喜事新办、丧事简办等纳入约束性条款，建立红白理事会等群众性自治组织36个。以积分制、文明评选为抓手，引导群众向善向上，推动乡风民风持续改善，实现文明实践由“活动化”向“常态化”转变。

蒋宇

德格县举办文旅讲解技能比武大赛

本报讯 日前，德格县总工会、县文广旅局联合举办“圣洁甘孜·一生有约”文旅宣传讲解技能比武大赛。活动以文旅特色开场舞启幕，展现全县文旅从业者昂扬向上的精神风貌。

本次大赛设置非遗讲解、文博讲解、文旅资源宣传推介三大赛道，吸引全县景区、博物馆、文化馆、文旅企业从业人员、乡镇文旅干事及文旅爱好者参赛。

比赛现场，选手立足德格本土特色资源展开宣讲。非遗讲解员聚焦德格唐卡、传统版画等特色非遗，深入讲述非遗传承历程、匠人坚守故事和民俗文化底蕴；文博讲解员围绕印经院、古迹遗存和历史脉络，挖掘文物背后的历史渊源、文化价值与时代意义；文旅资源宣传推介讲解员则展示德格自然风光、民俗风情和特色文旅业态，立体推介圣洁德格文旅名片。现场还设置专业问答考评，评委结合选手宣讲主题和文旅讲解实操要点提问，检验选手知识储备与临场应变能力。选手从容应答，展现出扎实的业务素养和良好职业风采。

“这次比赛对我来说是一次很好的锻炼，系统梳理了雀儿山风光、印经院文化和本土手工非遗内容。通过评委提问、同台交流，也找到了自己的不足，后续我会继续打磨讲解功底，用心讲好德格本土故事。”参赛选手刘梦茹说。

据悉，本次大赛三大赛道评出的3名优胜选手将代表德格县参加全州赛事比拼。后续，德格县将持续做好参赛选手培育、赛前辅导和服务保障工作，统筹推进本土文旅讲解人才队伍建设，发掘优秀文旅宣讲人才，以人才赋能德格文旅高质量发展。

郎拥

爱心物资进校园 博爱温情育新苗

本报讯 近日，九龙县洪坝乡党委政府主动对接该县红十字会，在洪坝乡中心校开展爱心助学捐赠活动，向学校捐赠学习文具、生活用品、体育器材等物资，总价值89905元，精准补齐乡村教育物资短板。

本次捐赠紧扣学校教学运转和学生生活实际需求，品类齐全、实用性强。为确保物资规范精准落地，洪坝乡统筹乡村两级力量，全程参与物资清点、转运、入库及发放；学校严格核对信息、建立台账，确保公开透明、规范有序，让每份爱心直达学生手中。捐赠现场，工作人员与孩子们亲切交流，鼓励各族学子心怀感恩、勤学奋进，成长成才、回馈社会。

此次捐赠凝聚起关心支持乡村教育的合力。下一步，洪坝乡将持续对接上级部门、链接社会爱心资源，常态化开展助学关爱和暖心帮扶，用心用情办好人民满意的教育。

泽绒拥珍

赓续长征精神 奋进复兴征程

让红色文化成为“身体记忆”

甘孜州红色文化从“被讲述”走向“被进入”

十月的甘孜大地，颗粒归仓，远山覆雪。沿着红军长征走过的地方一路走访，两种不同的红色文化“打开方式”引人思考：甘孜县排练厅里，歌声与对白交织；炉霍县红军当年架锅烧水的大草坪上，参观者俯身点燃一块干牛粪。两种场景，回答同一个问题——厚重的红色文化，怎样才能不止于口口相传，真正长进一代人的身体记忆？

甘孜的探索，是推动红色文化从“被讲述”走向“被进入”：甘孜县把它搬上舞台，炉霍县把它搬进赛场，让红色传承从“知道”层面下沉到“体验”层面。

◎全媒体记者 罗文婕
见习记者 甲央让布 曲尼绒中 文/图

甘孜县

一台歌舞，让甘孜胜利会师可感可及

还未走进甘孜县文化馆，音乐声已传入耳畔。排练厅里，十几名舞蹈演员正反复打磨《会师甘孜》片段。匍匐前进、紧紧相拥、救治伤员、送别亲人……激昂旋律中，灵动舞姿把人们的思绪拉回90年前那段烽火岁月。

排练间隙，甘孜县文化馆舞蹈编导三叉多丹拍了拍演员肩膀，示意再来一遍。“从2013年编排完成到现在，这个节目演了上百场，但每次排练都不敢松劲。”他介绍，节目着重表现红军当年会师的不易、朱德总司令与格达活佛的深厚情谊，以及当地老百姓对红军的拥戴，最后以甘孜儿郎跟随红军出征结束。

“我们创作的初衷，就是通过歌舞表演，让这段红色记忆根植于广大群众心中。”三叉多丹说，节目除了每年在大型文艺演出中表演，也是送文化进社区、下乡的必演节目，“无论在哪儿演出，大家认可度比较高”。团队还结合声、光、音效条件和表演场景作微调提升，希望在更生动呈现红色记忆的同时，赢得更多观众喜爱。

在中国工农红军长征胜利90周年纪念日前夕，艺术团成员在甘孜县会师广场，音乐起，舞蹈动，不少群众围拢过来。节目表演过后，演员巴登泽仁难掩激动。在节目中扮演红军战士的他告诉记者，作为一名土生土长的甘孜娃，自己从小听着红军长征故事长大，如今能参与这样一个舞蹈节目，觉得很自豪。“我将认真揣摩、演好红军战士这个角色，希望登上更多舞台，让更多人看到这段红色历史。”

演出结束，现场群众意犹未尽。华灯初上，音乐声起，群众围成一圈，跳起格达弦子。三叉多丹告诉记者，这源于当年红军离开甘孜县后，格达活佛思念、担心这群朋友，创作不少诗词，民间随后将这些诗词传唱。甘孜县以传唱诗歌为基础编曲创作，编排了格达弦子。

“格达弦子目前已列入省级非遗名录，除了节庆表演，如今已成为甘孜老百姓日常广场舞的常见曲目。”三叉多丹说。

红二、红六军团和红四方面军在甘孜胜利会师的革命历史已不再是纪念馆内解说员口中的故事、展板上的文字、书本上的内容，而是融入日常——跳进舞步里，唱进弦子中，刻进一代代甘孜人的心里。



运动会现场。



在甘孜县会师广场上演绎《会师甘孜》。



红军运动会遗址。

炉霍县

一场红色运动会，把长征路“搬进”赛场

1936年3月，红军长途跋涉进驻炉霍，在这里休整期间组建了红四方面军长征途中首个红军骑兵师，并赶在5月1日前在红军总部西侧草地搭建运动主会场，用一场运动会为过草地“誓师”。

据党史资料记载，这是红军长征途中唯一的一次运动会，比赛项目包括跳高、跳远、短跑、障碍跑、投弹、骑兵表演等。由于草地茫茫、物资匮乏，烧水做饭的燃料只能用牛马粪，朱德总司令提议将烧牛粪作为比赛“压轴项目”——先把牛粪点着、烧开一壶水，用时短者获胜。朱德在闭幕式上称这是“思想、意志、军事、生活的大检阅”。

记者在当年运动会遗址旁尝试还原这个项目。打火机凑上干牛粪，青烟冒了又散，火苗始终没有出现。反复揉搓，掌心出汗，牛粪表面只留下一道焦痕。原炉霍县长征国家文化公园建设保护领导小组办公室主任何勇在一旁说：“看着简单，没点门道真不行。”这句话，九十年前的红军战士大概也听过。失败的那几分钟里，一件事变得具体起来：过草地不是一句话那么简单。一块牛粪都点不着，才更能体会长征的艰苦。

炉霍县传承红色文化的思路，正是从这种“具体”出发。2023年起，县里正式将纪念长征主题的运动会升级为全民健身活动，每年五一固定举办。与当年红军运动会相比，今天的炉霍五一长征运动会既保留烧牛粪、搭帐篷等源自长征的项目，又新增运送粮草、识别红军菜、过草地等红色趣味比赛，还与赛马、山地跑、徒步大会、自行车挑战赛等常规体育赛事串珠成链。

何勇告诉记者，这个运动会以前都是学校在组织，从2023年起炉霍县就把它作为每年特色文体活动来开展。“除了常规运动项目，还保留烧牛粪、赛马等民俗项目，不过现在比赛条件比当年好太多了。当年红军长征运动会举办的项目，已经融入我们炉霍县广大干部群众的日常文娱生活，比如文艺演出、篮球赛、赛马等。这些红色记忆也就潜移默化地刻在大家脑海里。”

当红色文化只停在编资料、办展览，它就永远在纸面上；炉霍的办法，是把历史变成一个可以下场去做的动作。

从甘孜县舞台上的红色经典演绎，到广场上人人会跳的格达弦子；从炉霍县五一长征运动会上那一块不容易点着的干牛粪，到泽绒达瓦那句“那不是别人的事”——红色文化不再只是纪念馆展板上的文字、解说员口中的故事，而是成为可感、可做、可记住的日常。

（部分信息资料来源于甘孜县、炉霍县融媒体中心）

甘孜州代表队夺得全省三人制篮球总决赛冠军

本报讯 10月26日，2026年四川“百城千乡万村（社区）”全民健身系列赛事活动省级示范项目三人制篮球总决赛在凉山州冕宁县体育馆收官。面对全省各路强队，甘孜州代表队敢打敢拼、越战越勇，在决赛中以19:17险胜成都代表队，摘得全省总决赛桂冠，展现甘孜体育风采。

本次省级三人制篮球总决赛于10月24日开赛，赛程为期三天，汇聚全省18支群众篮球队伍同台竞技。赛事经过小组赛、淘汰赛、半决赛、决赛多轮角逐，各支队伍凭借精湛球技和默契配合全力冲刺，展现了四川群众篮球运动的蓬勃活力。

赛场之上，甘孜健儿尽显坚韧与热血。小组赛阶段，队伍迅速进入状态，攻防有序、稳扎稳打，凭借关键时刻的精准发力，以1分优势险胜成都队，拿下小组头名，顺利挺进淘汰赛。进入淘汰赛后，队员们乘势而上、状态火热，一路过关斩将，成功闯入半决赛。半决赛中，全队顶住压力、顽强拼搏，凭借流畅的战术配合和高效的攻防转换，晋级冠军争夺战。

决赛现场，甘孜队对阵成都队，整场比赛节奏紧凑、比分胶着、悬念拉满，双方你来我往、交替得分。在高强度对抗和紧张局势下，甘孜全队沉着冷静、稳扎稳打，顶住对手反扑压力，最终以19:17力克强敌，斩获冠军。

“这份荣誉属于全队每一名队员。能代表甘孜出征省级赛事并夺得冠军，是大家共同努力的成果。后续我们将持续抓好日常训练，也希望以此为契机，带动更多甘孜群众参与体育运动。”甘孜州代表队教练沈永剑说。

据了解，2026年四川“百城千乡万村（社区）”全民健身系列赛事活动由省体育局、省委宣传部、省民政厅、省农业农村厅、省文化和旅游厅、省体育总会等多部门联合主办，是全省覆盖最广、规模最大、影响力最强的全民健身系列赛事活动之一，也是全省重点打造的全民健身“IP赛事”。

此次省级赛事夺冠，是甘孜州全民健身事业高质量发展的生动缩影。近年来，甘孜州深入贯彻落实全民健身国家战略，持续完善城乡全民健身公共服务体系，不断补齐基层体育设施短板。同时，常态化开展篮球、足球、广场舞、趣味运动会等接地气、聚人气的群众体育赛事活动，丰富各族群众文体生活，全州营造出“人人爱运动、处处可健身”的浓厚氛围，群众体育事业实现稳步提质、纵深发展。

全媒体见习记者 陈雨



比赛现场。**图片由甘孜州教育和体育局提供**

03
甘孜日报
综合新闻
2026年11月2日
星期一
责任编辑 泽仁正光
编辑 赵春燕
校对 杨燕
版式编辑 陈雪峰
新闻热线
0836－7777385
投稿邮箱
garb@gzznews.com